

奕藪

奕藪亨集

海陽　具瞻蘇之軾編
　　　亦可程明宗校評

起手說

奕之起手猶兵之佈陣也中央四隅聽人下手但一不合拍即無以啟變化之門須分佈得勢然後奇正縱橫一任後來變幻茲特取七類共一百三十二變固初學入門之第一義也

六三類

鎮神頭

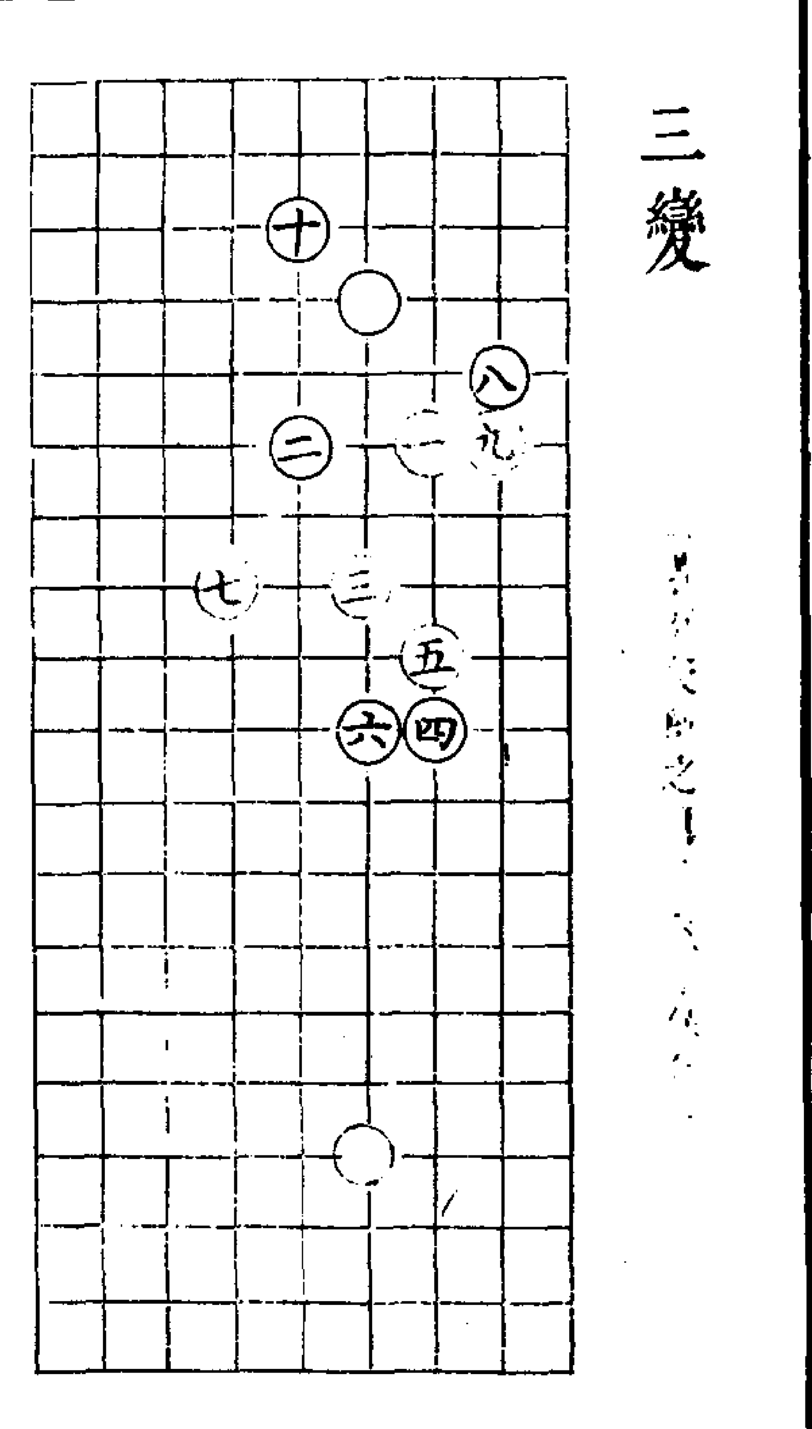
七妙

此勢最難非如此耆[illegible]目[illegible]得不[illegible]

二變

三妙五妙六妙

三變



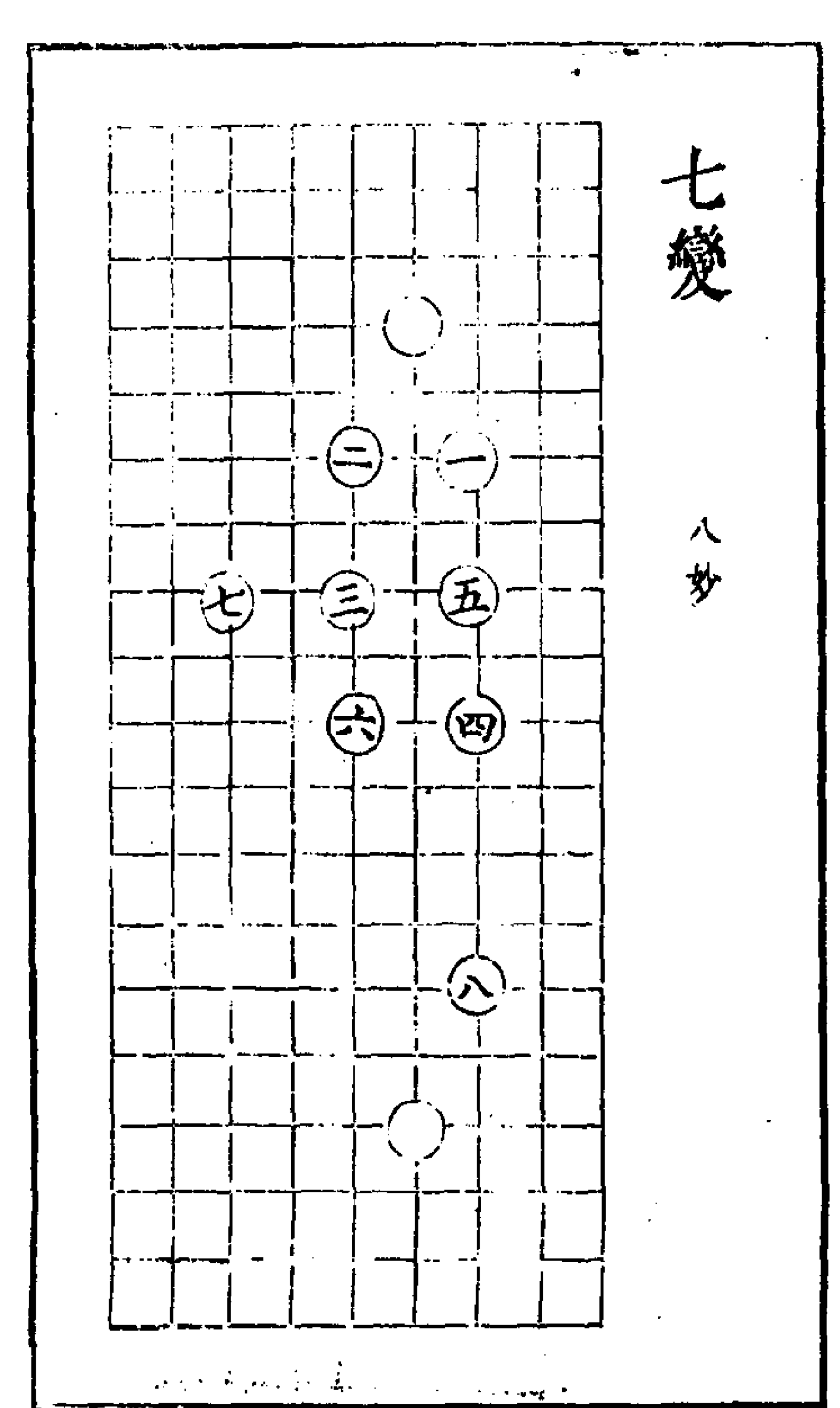
四變

三前法然一方雖若棄實未棄也

五變

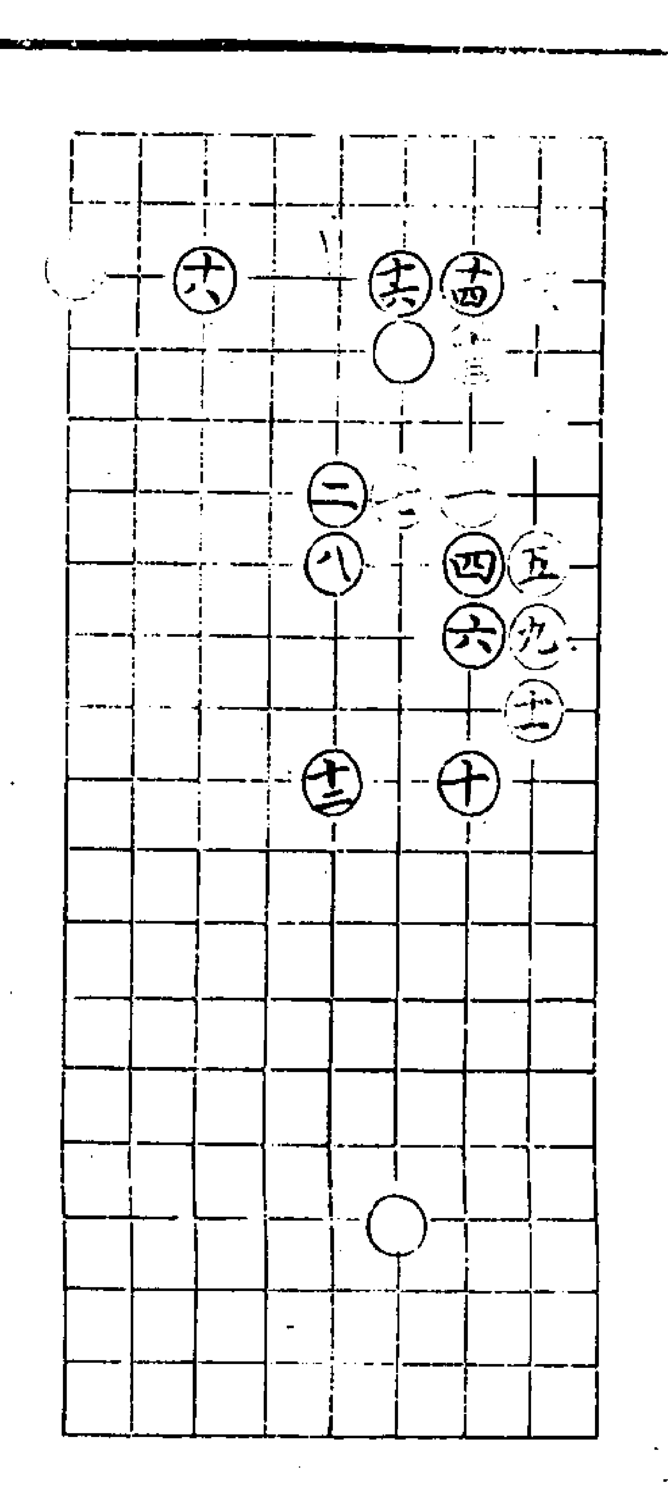
六變

二十九互相顧守


七變
八妙
二 一
七 三 五
六 四
八

八變

十着先自保守以待敵得以堅攻理之法



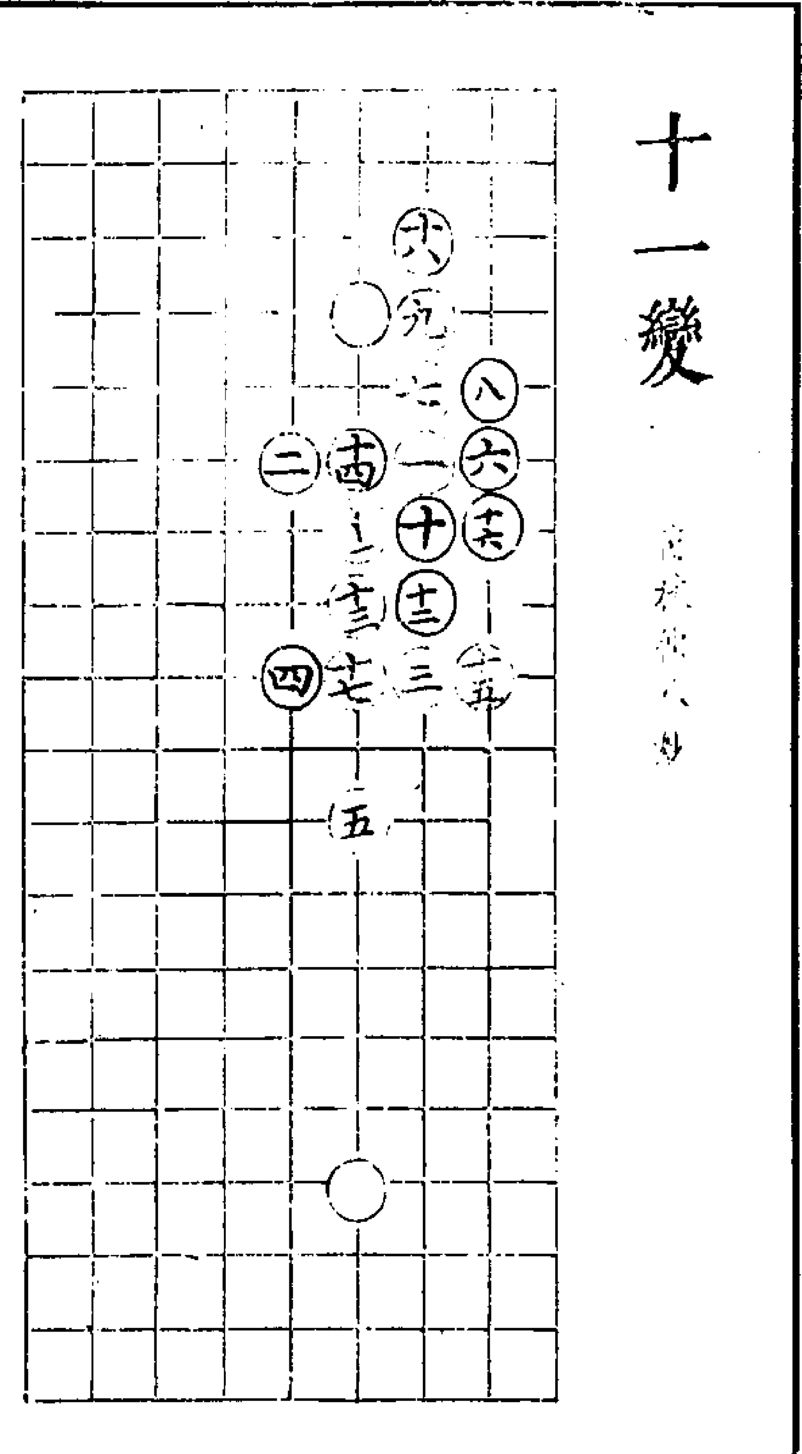
九變

十變

三勢四齊應畢妙

十一變

[illegible]

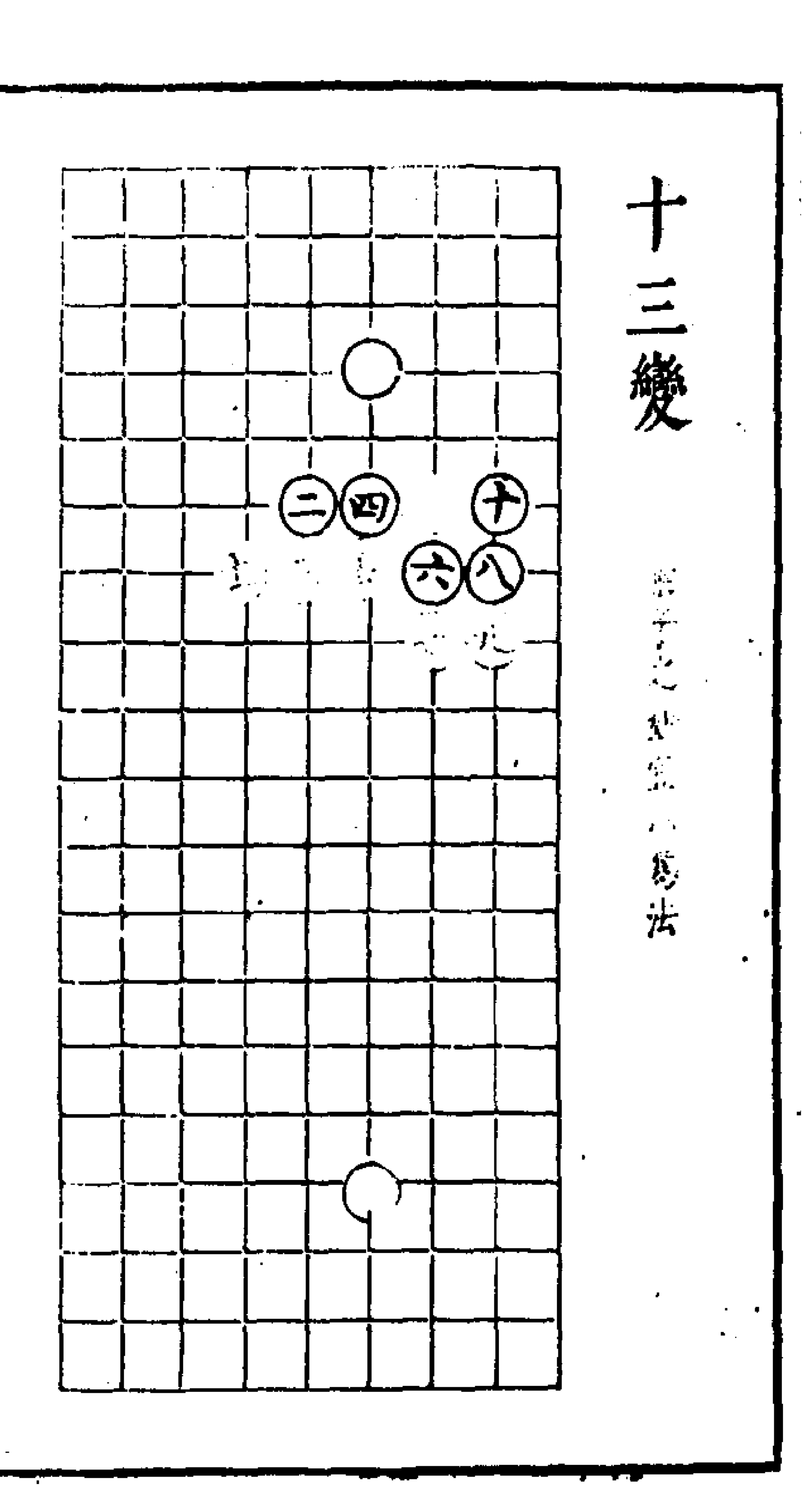


十二變

三十妙隱內三一子解驚注

十三變

[illegible]法



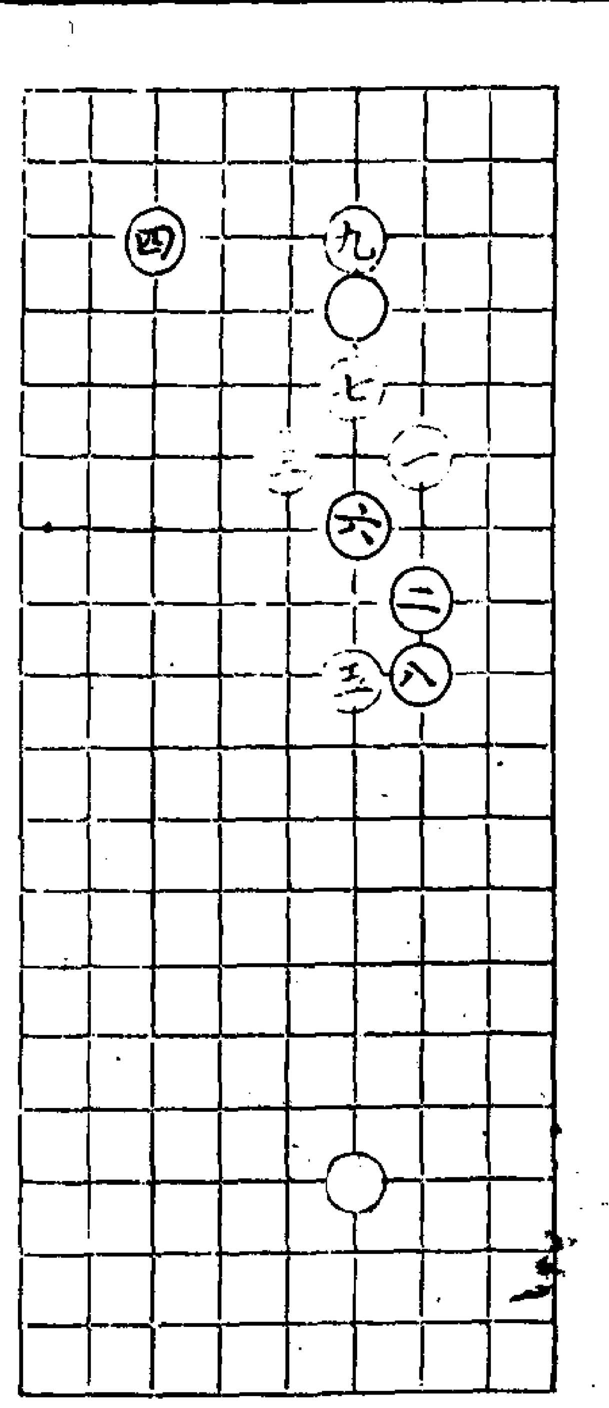
十四變

出秋仙十八妙在先收可法

捲簾邊

七妙九妙

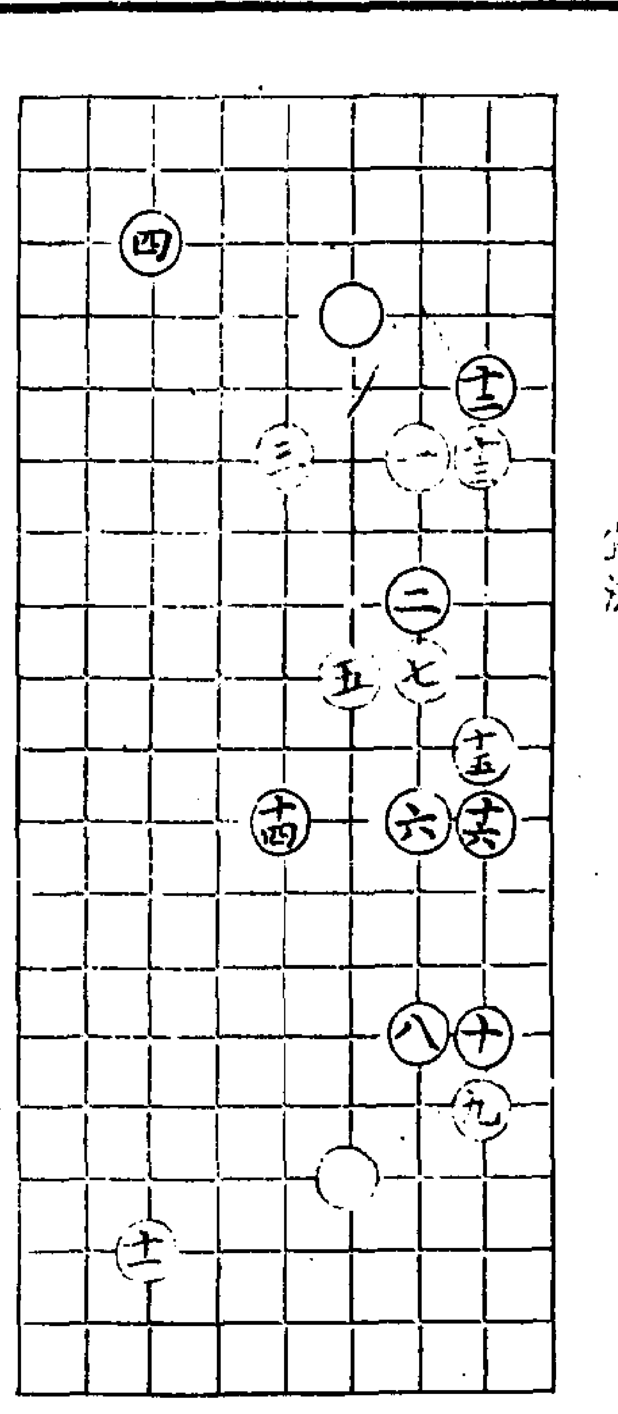
捲簾設岔之巧不可不知



二變

二十四着若于三八則受劫

三變

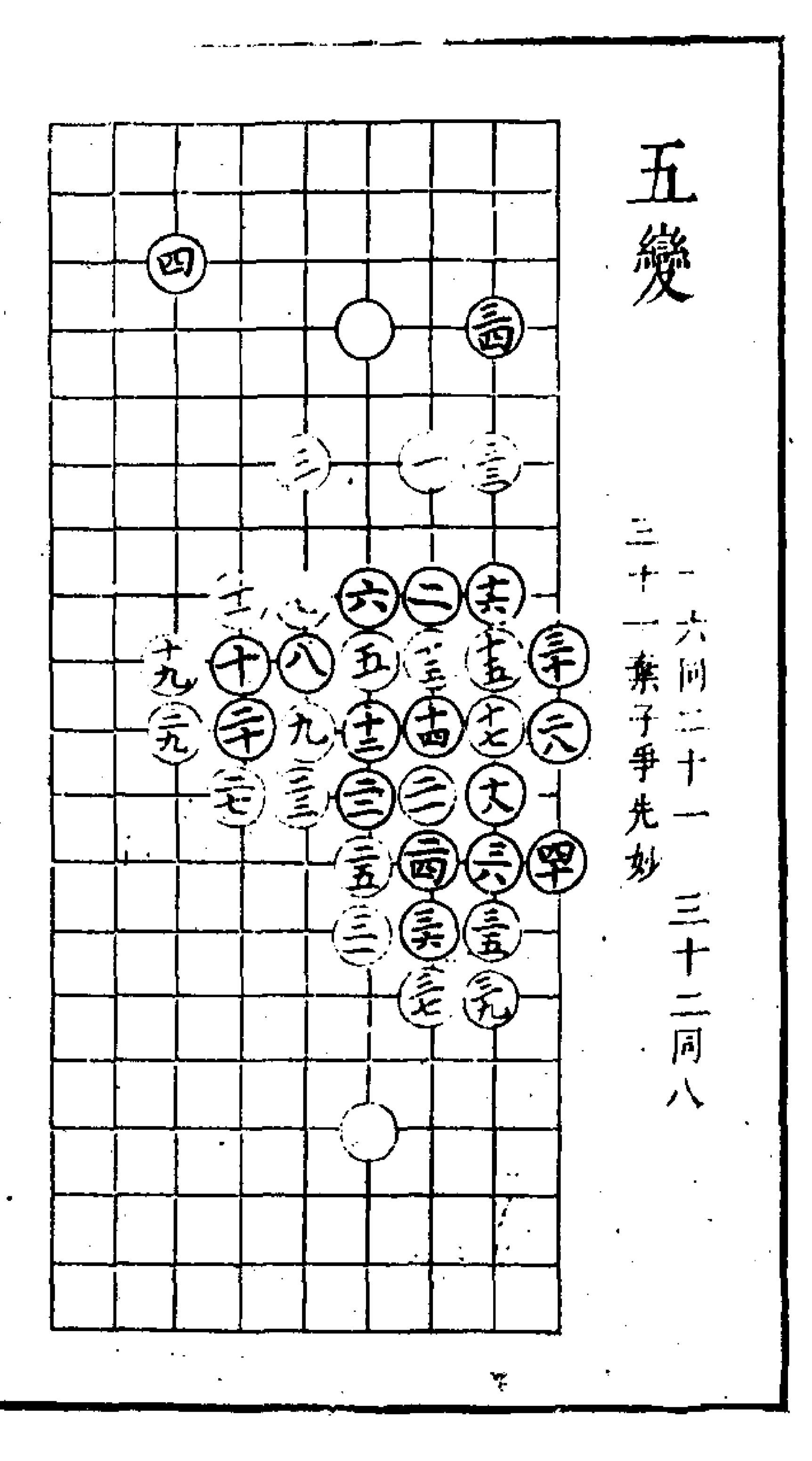


此雜數變并收則勢失皆因二着以落套之故再凡變黑子則勢不失而勝負未分宜詳

四變

二十一及二十八同十三　二十六同十七

五變



一六同二十一　三十二同八

三十一棄子爭先妙

六變

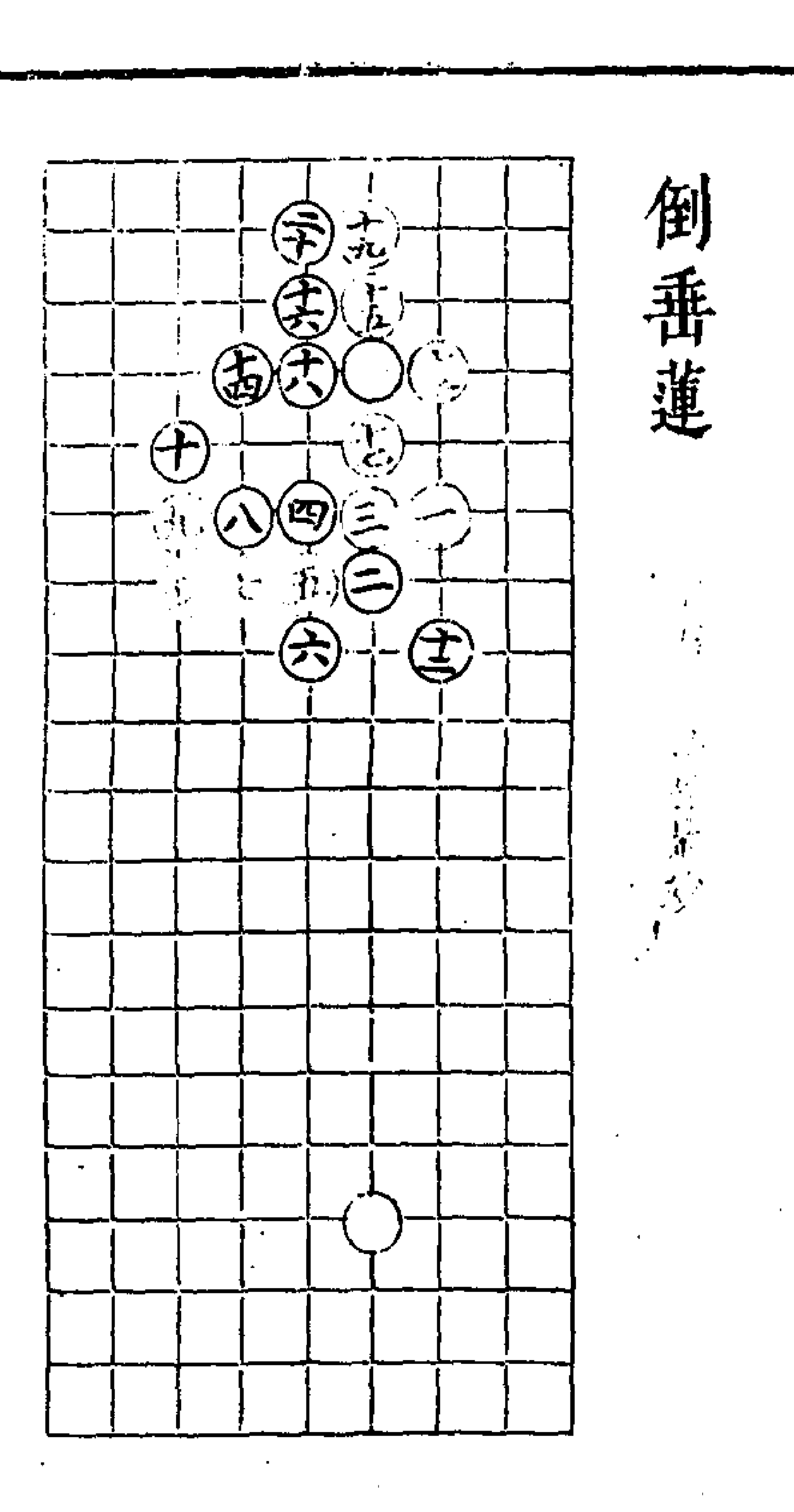
[illegible]最忌

七變

八變

十二後二十三妙

倒垂蓮

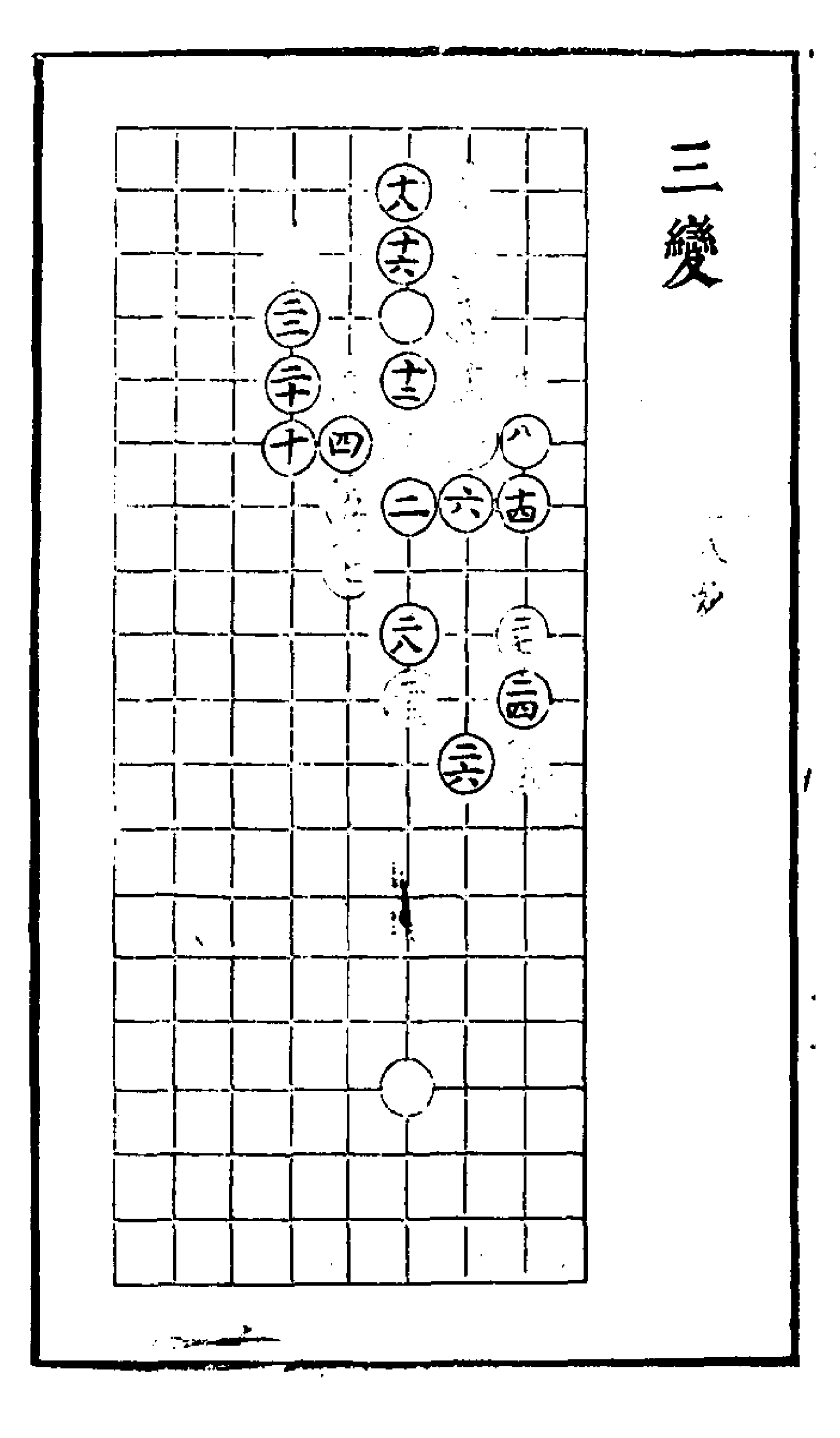


二變

十七十九妙

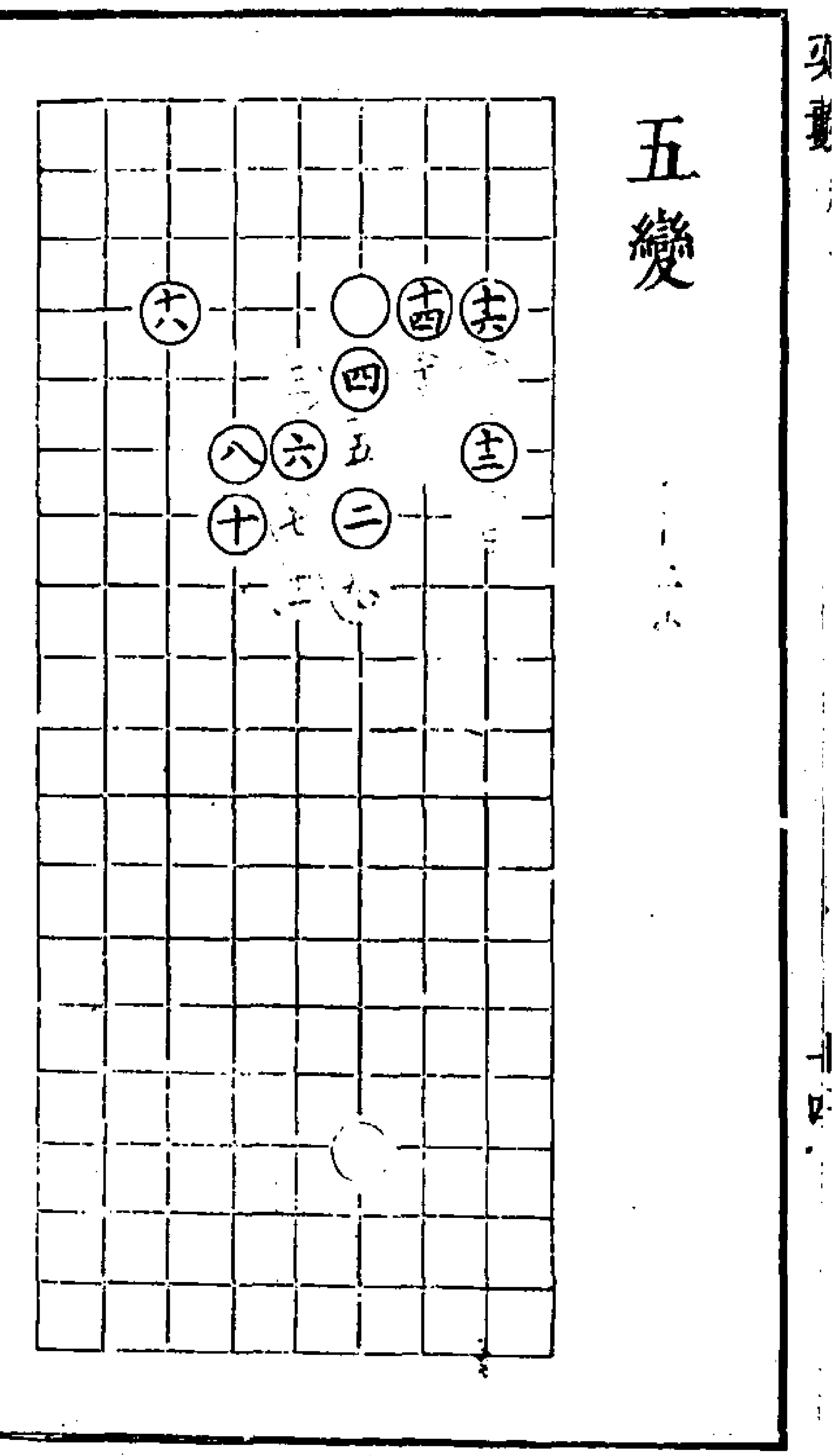
兩[illegible]

三變



四變

五變



六變

五

七

二

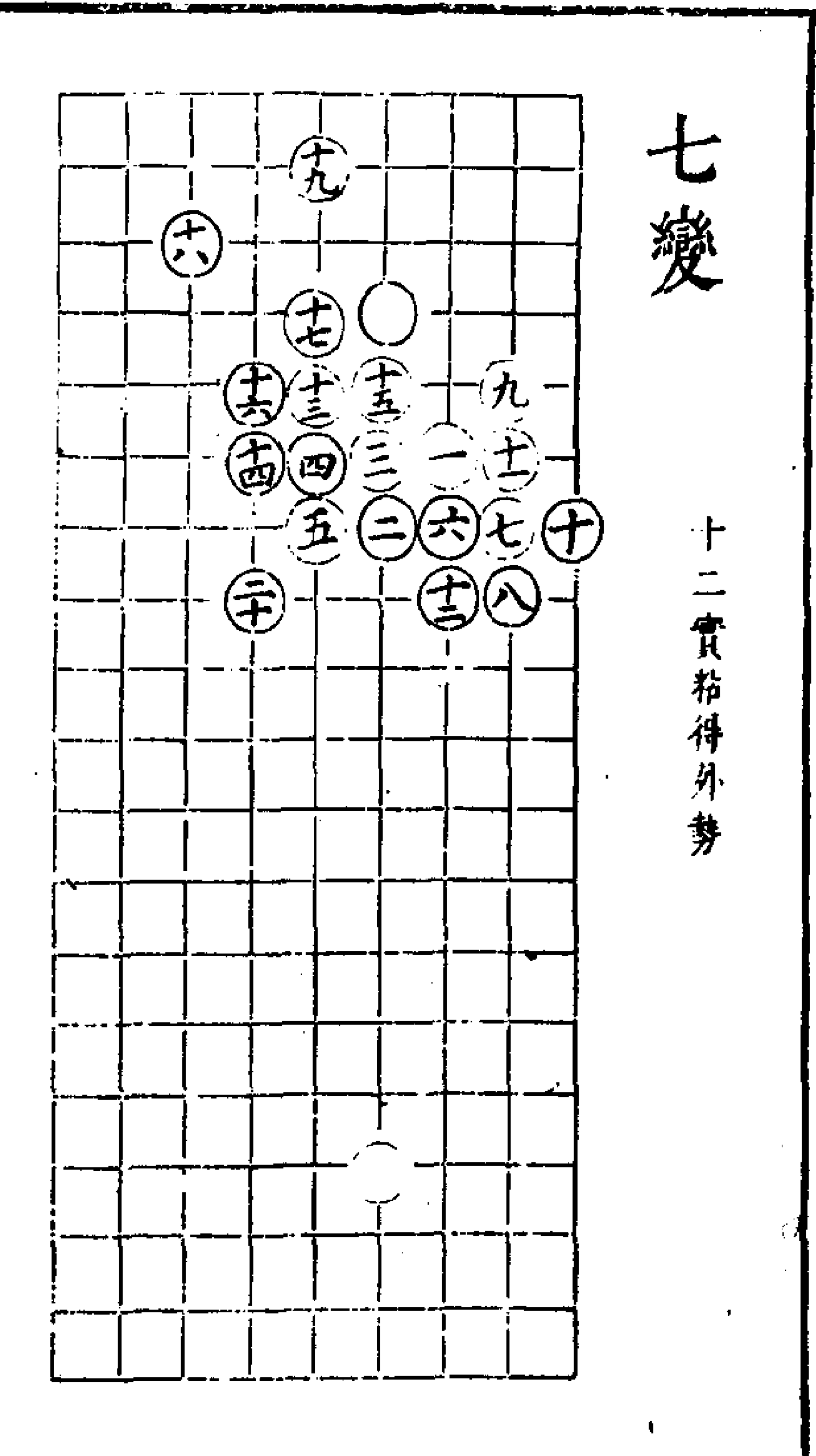
一 三 四

五 六

九 八

十

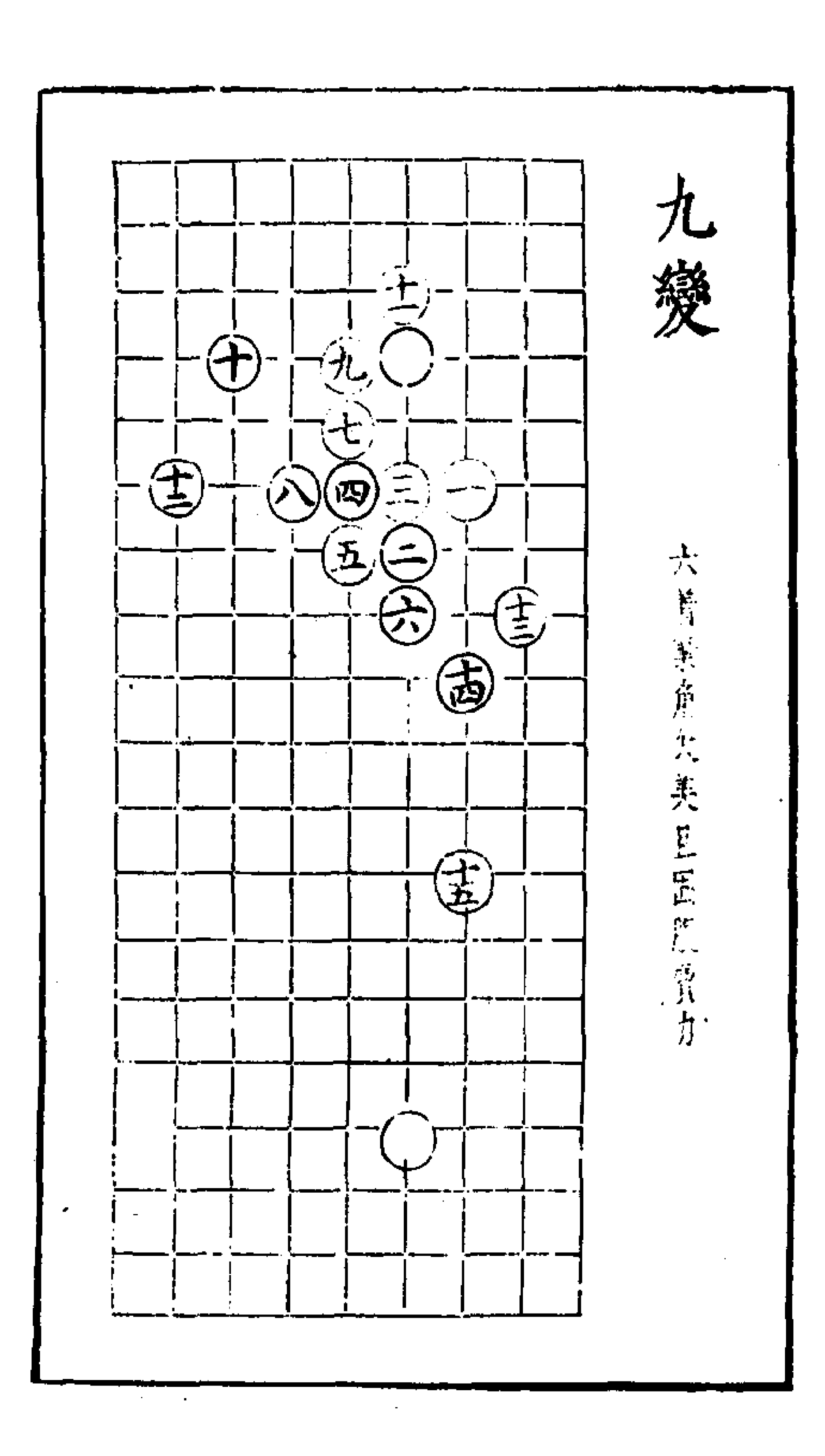
七變



十二實粘得外勢

八變

而分

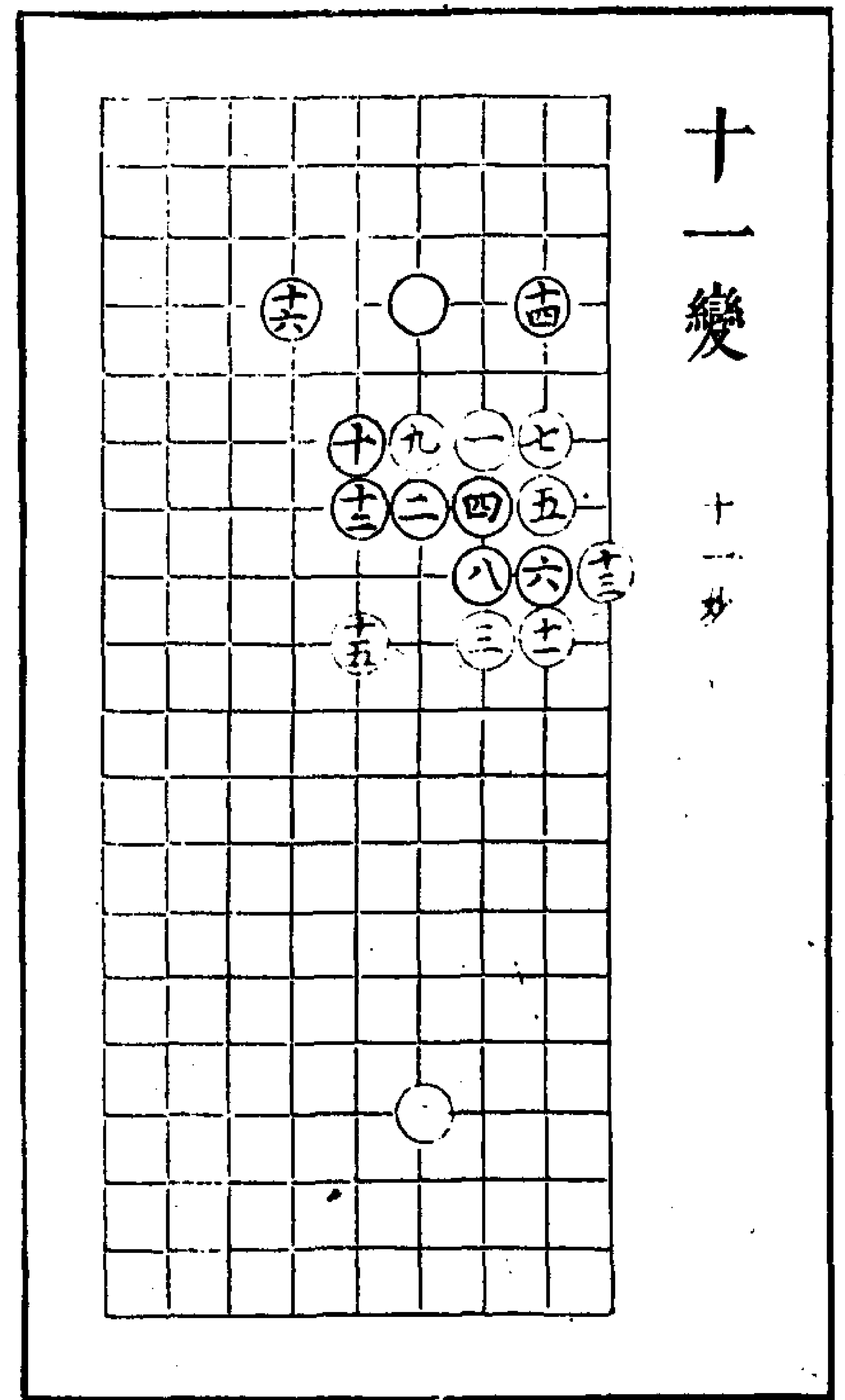

九變

十變

三五妙八

十一變

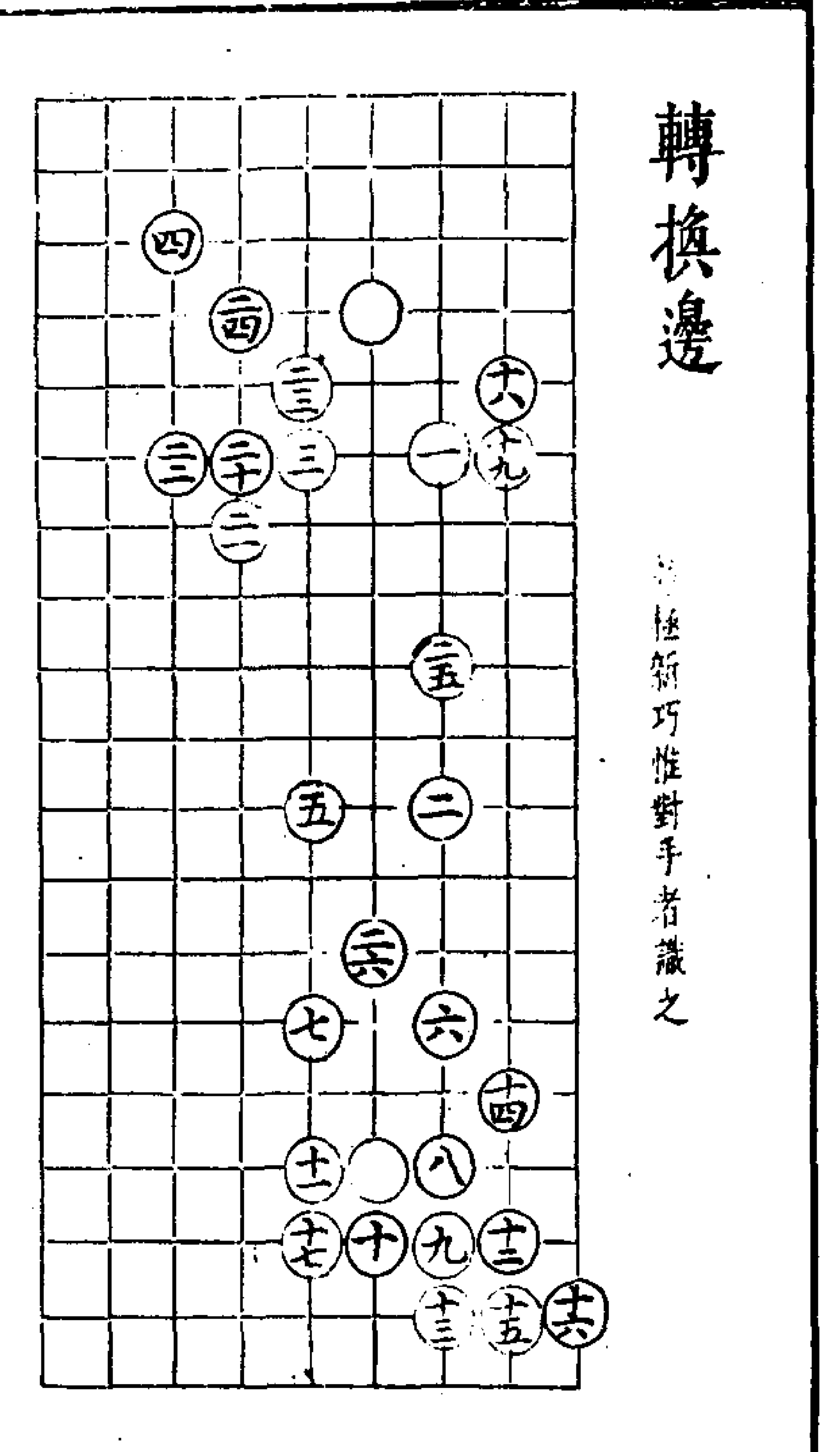
十一妙



十二變

六七妙

轉換邊



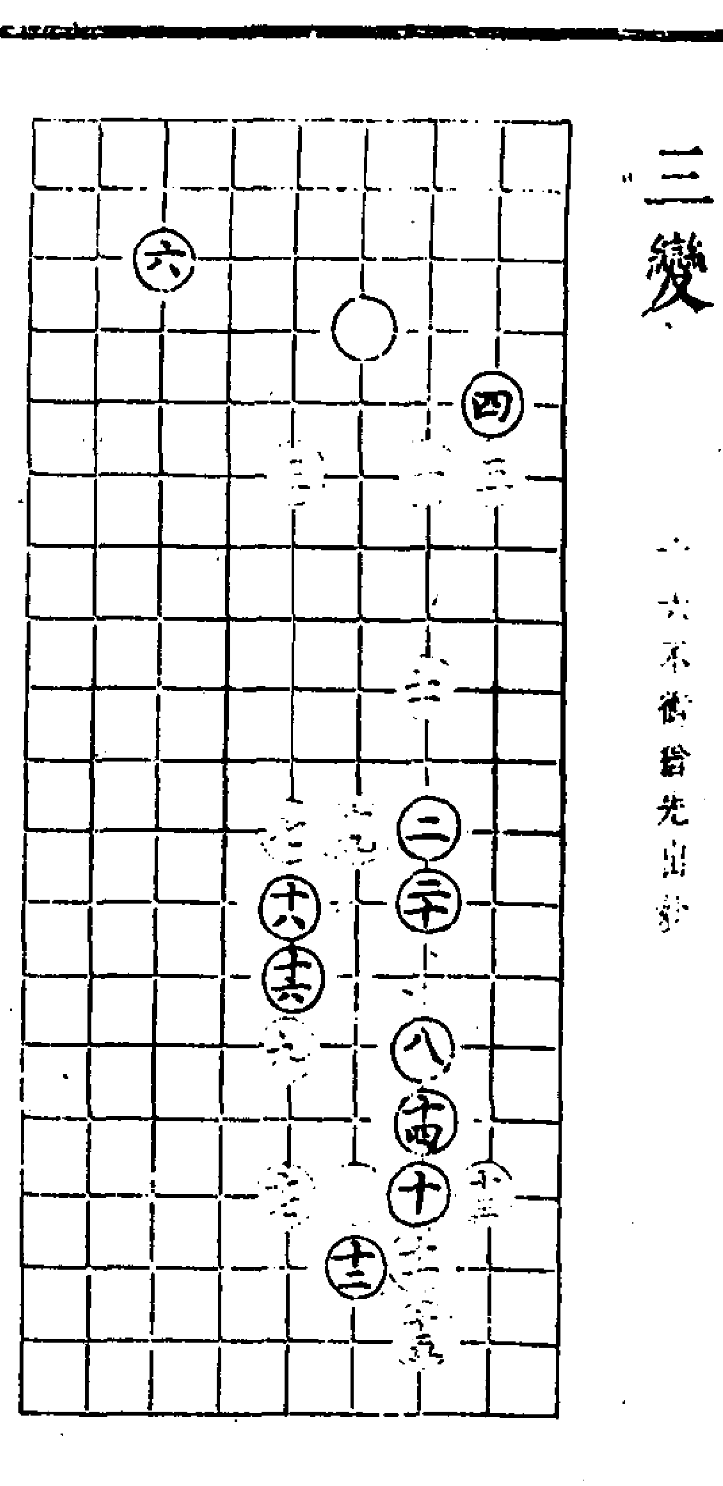
此極新巧惟對手者識之

二變

十一及二十三步

一十九路斜

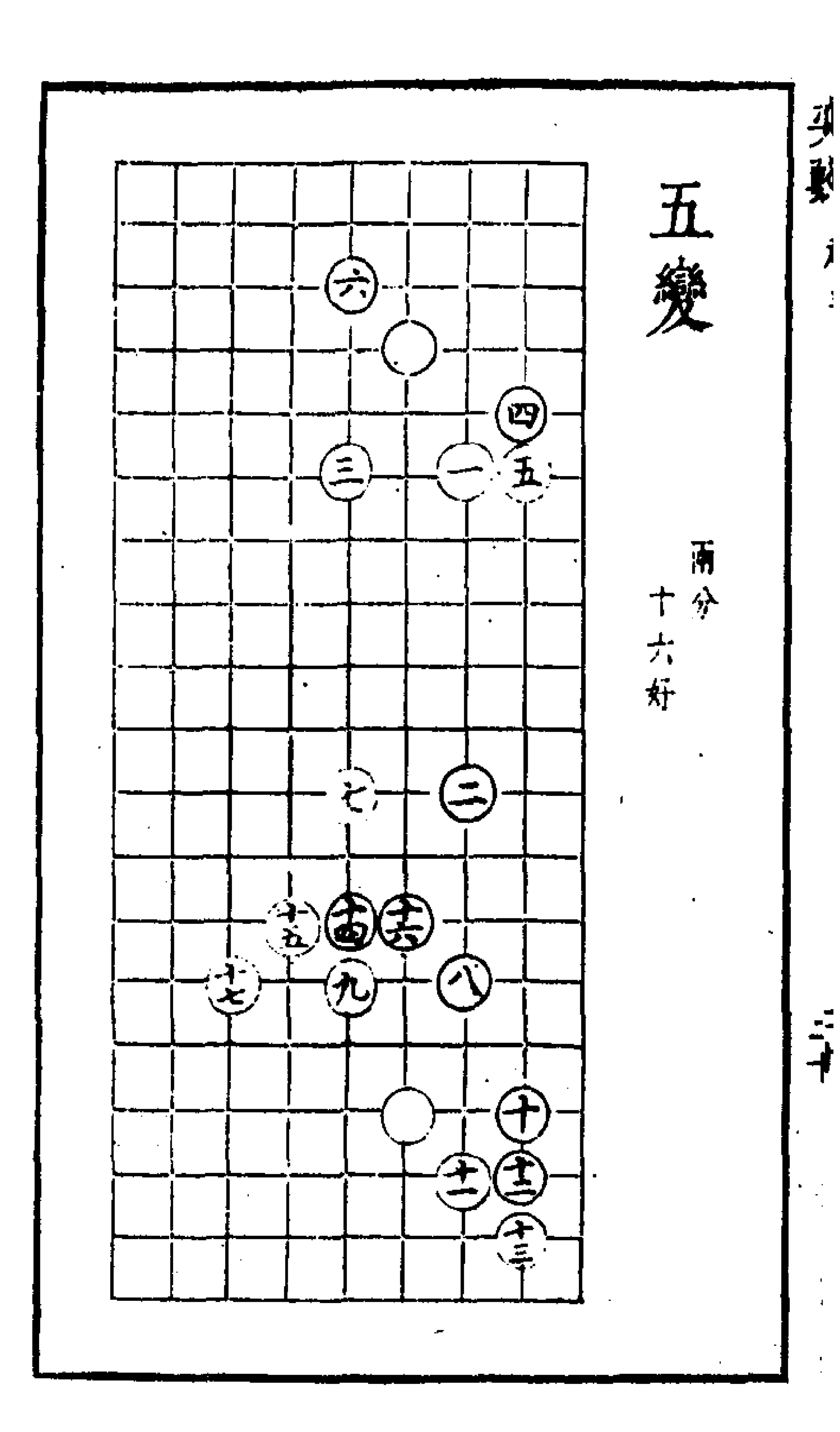
三變



六六不衝皆先出劫

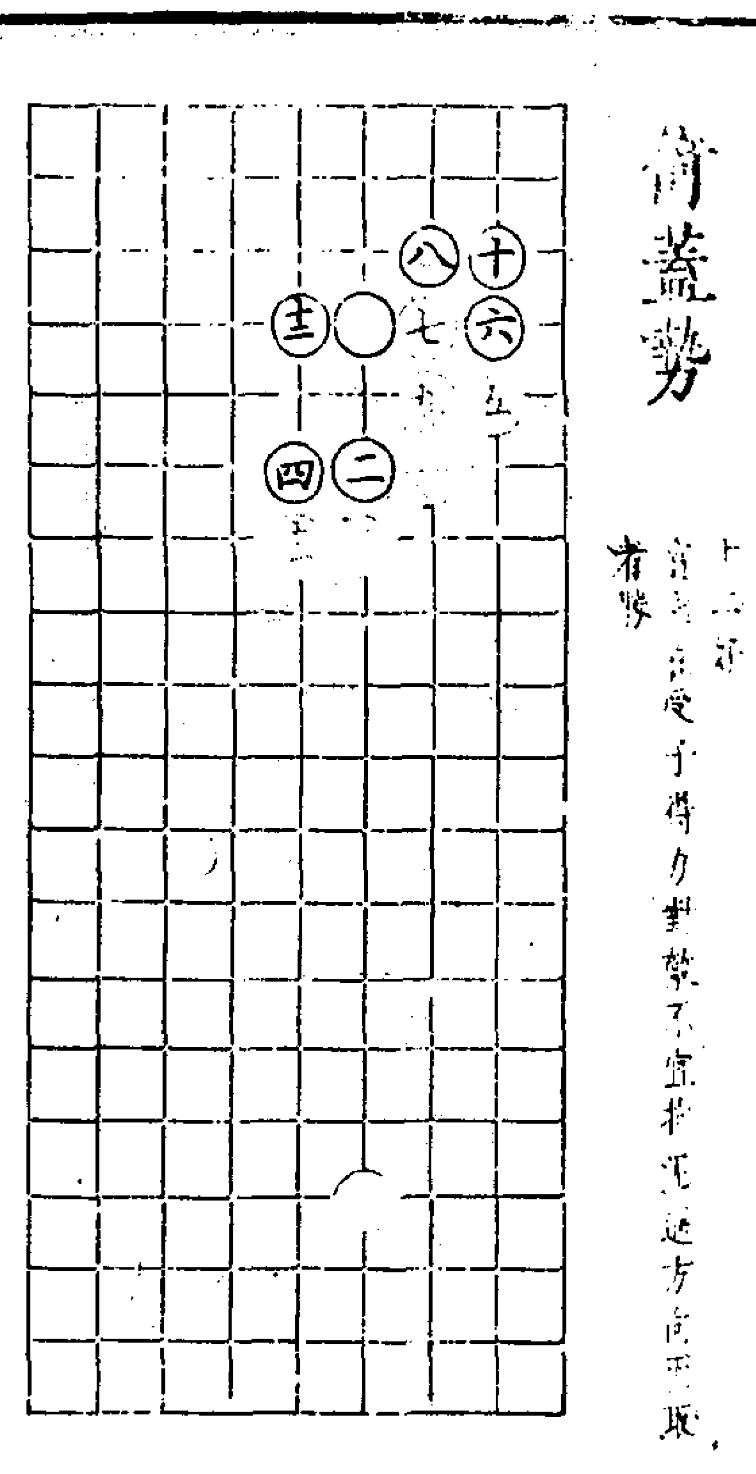
四變

十九二十五也


五變
兩分
十六好

六變

簡蓋勢



十二行

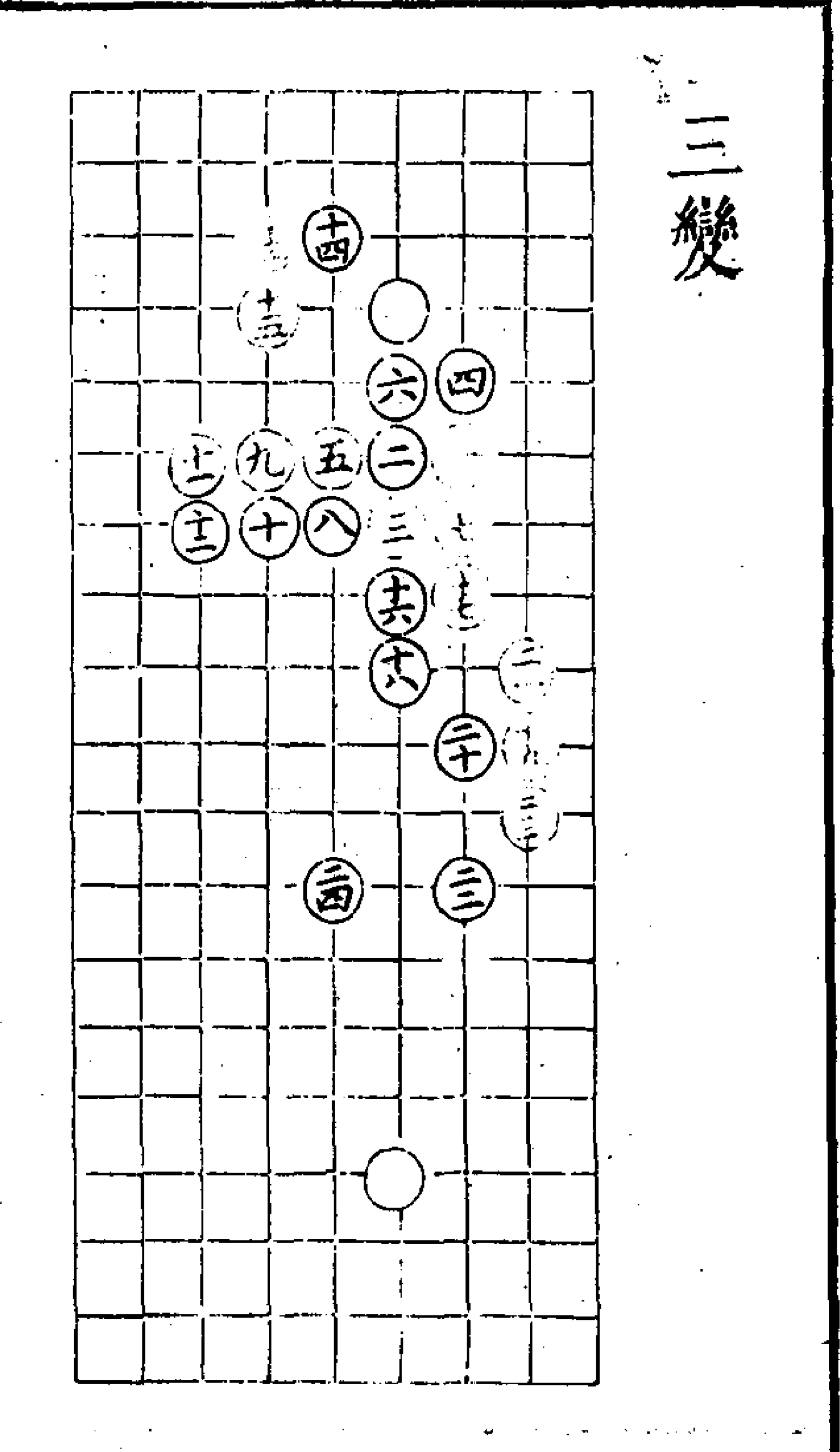
前右受子得力對敵不宜抄近迂方可取者勝

二變

五套共八收

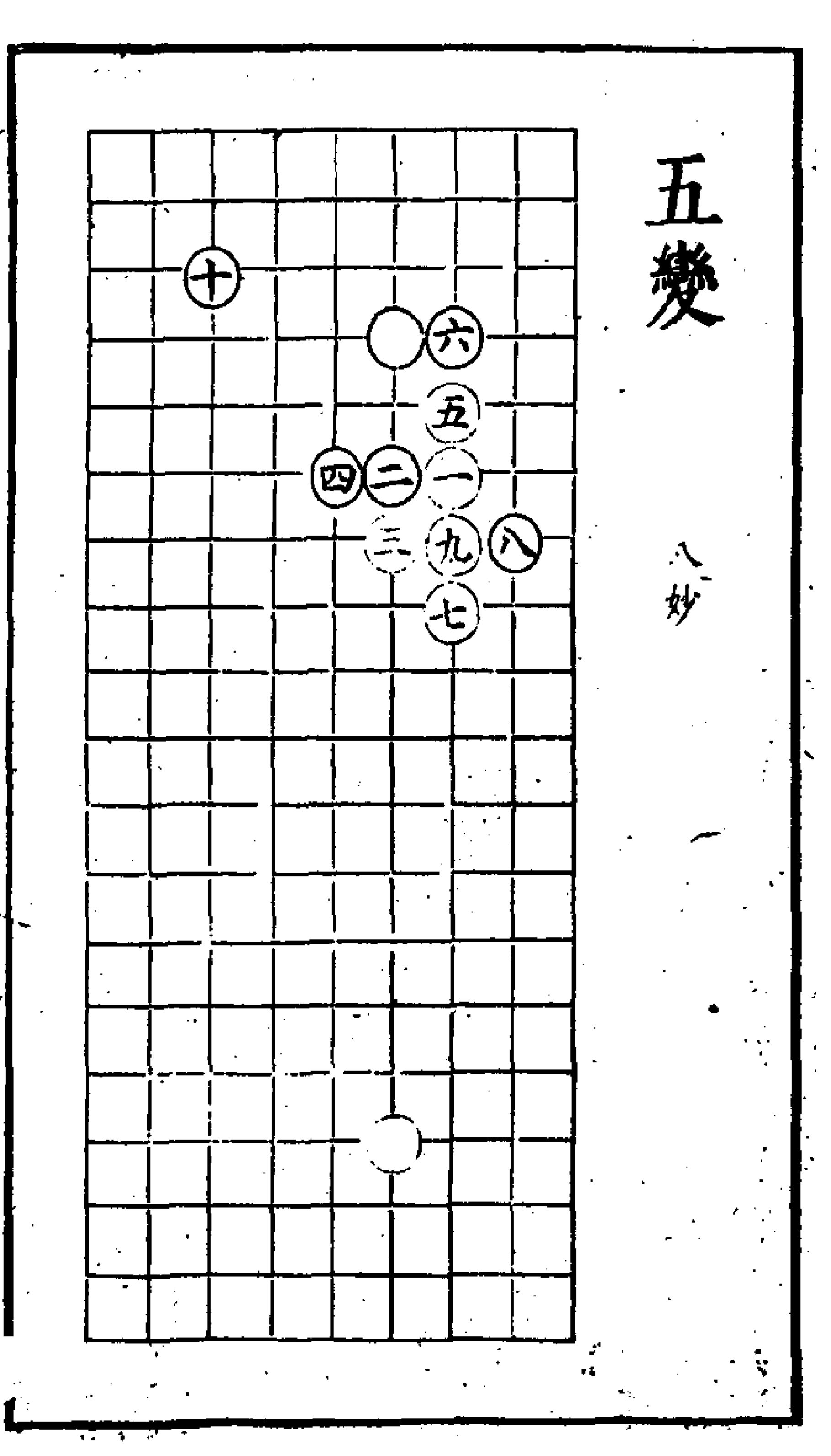
此勢若着在斜五則成漢三子稍前

三變



四變

向秋仙定光圖



五變

八妙

六變

八直立妙

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

大壓梁

十六妙　二十六妙

受子保濶任意變幻皆得力

二變

十六妙

二十妙

二十六妙

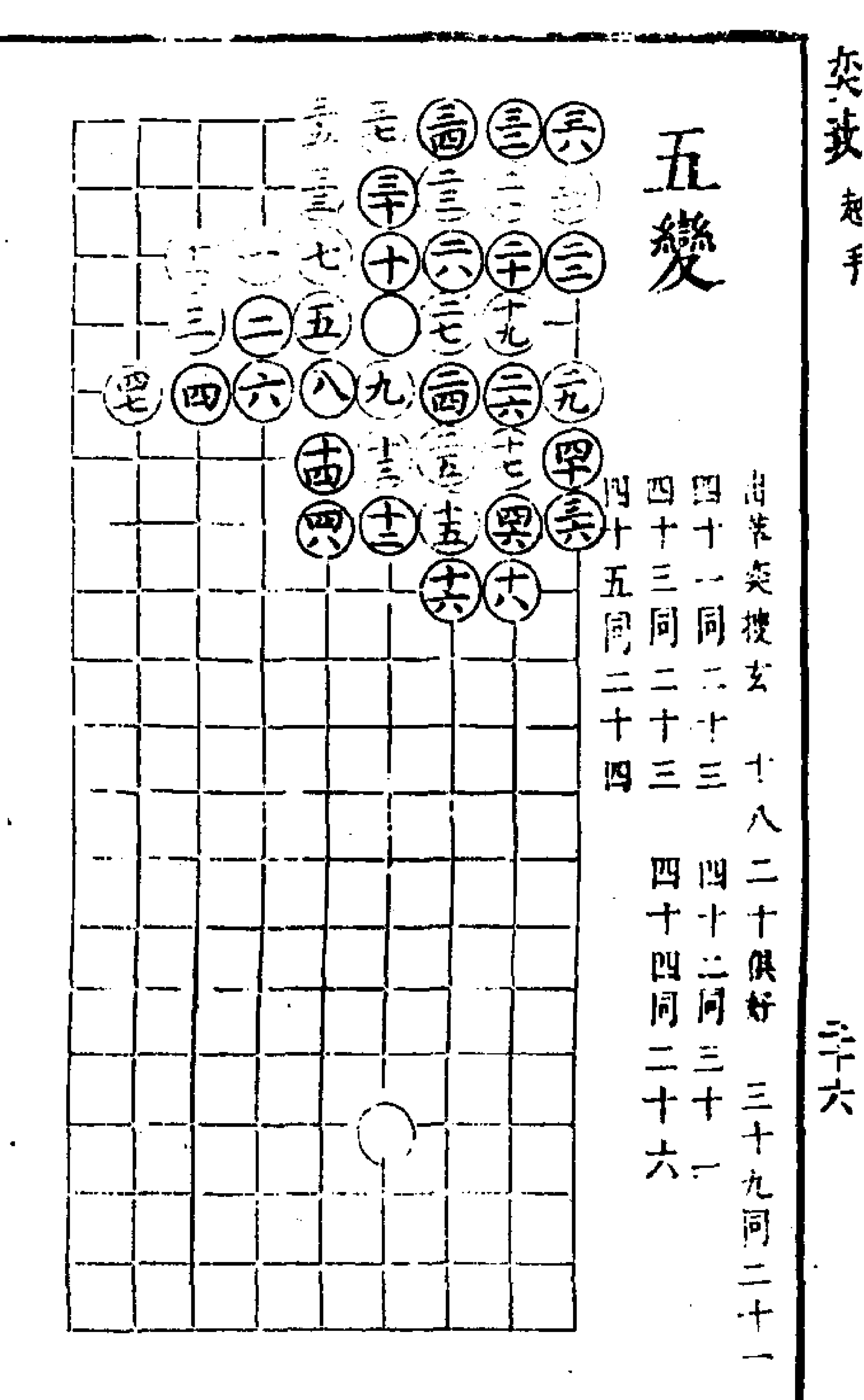
三變

右譜止于二十九定局因其意而演之至于四十着復勝遂增而録之

四變

兩分

五變



白先奕搜去　十八二十俱好　三十九同二十一

四十一同二十三　四十二同三十一

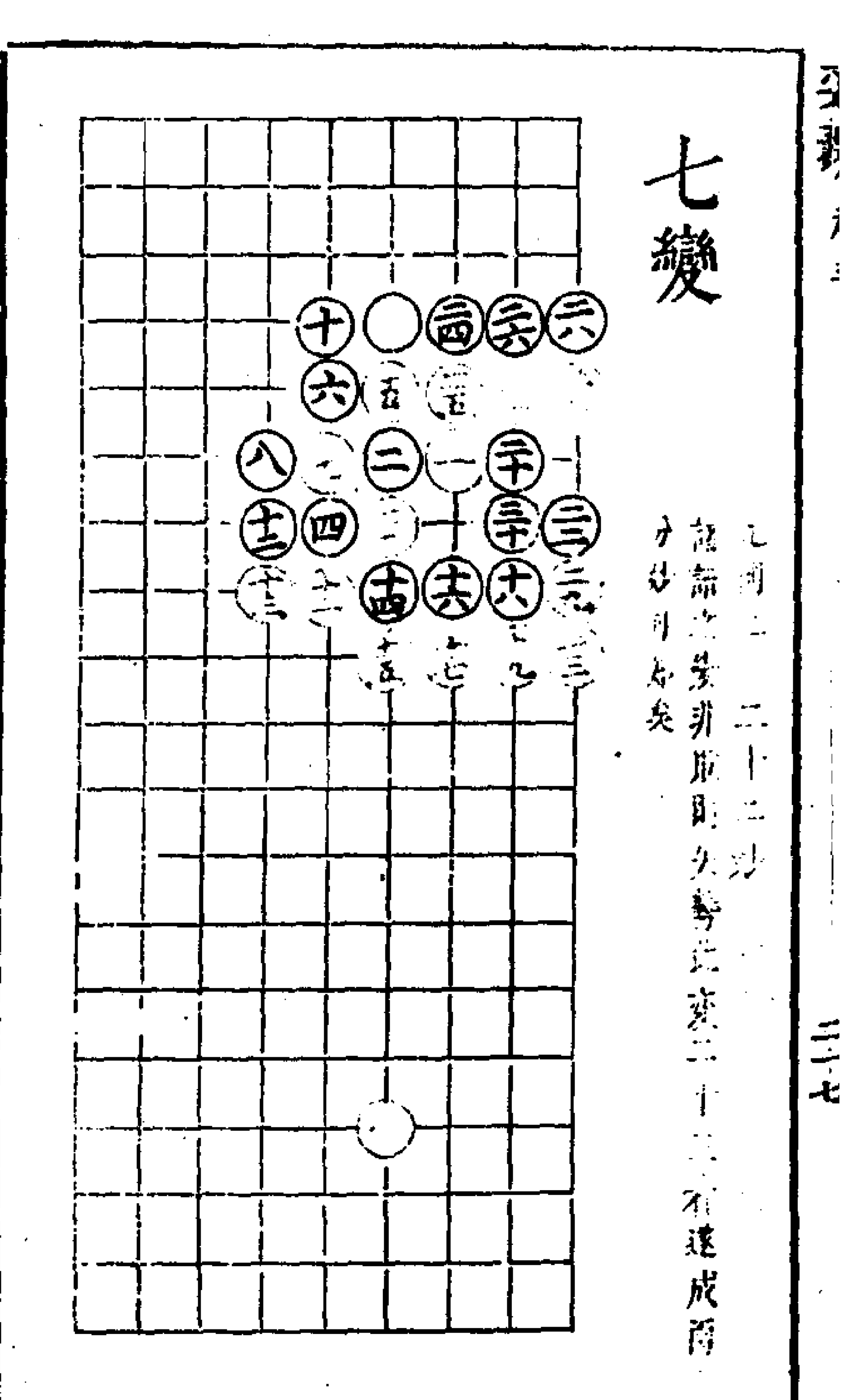
四十三同二十三　四十四同二十六

四十五同二十四

十八變

十三處二十一[illegible]

七變



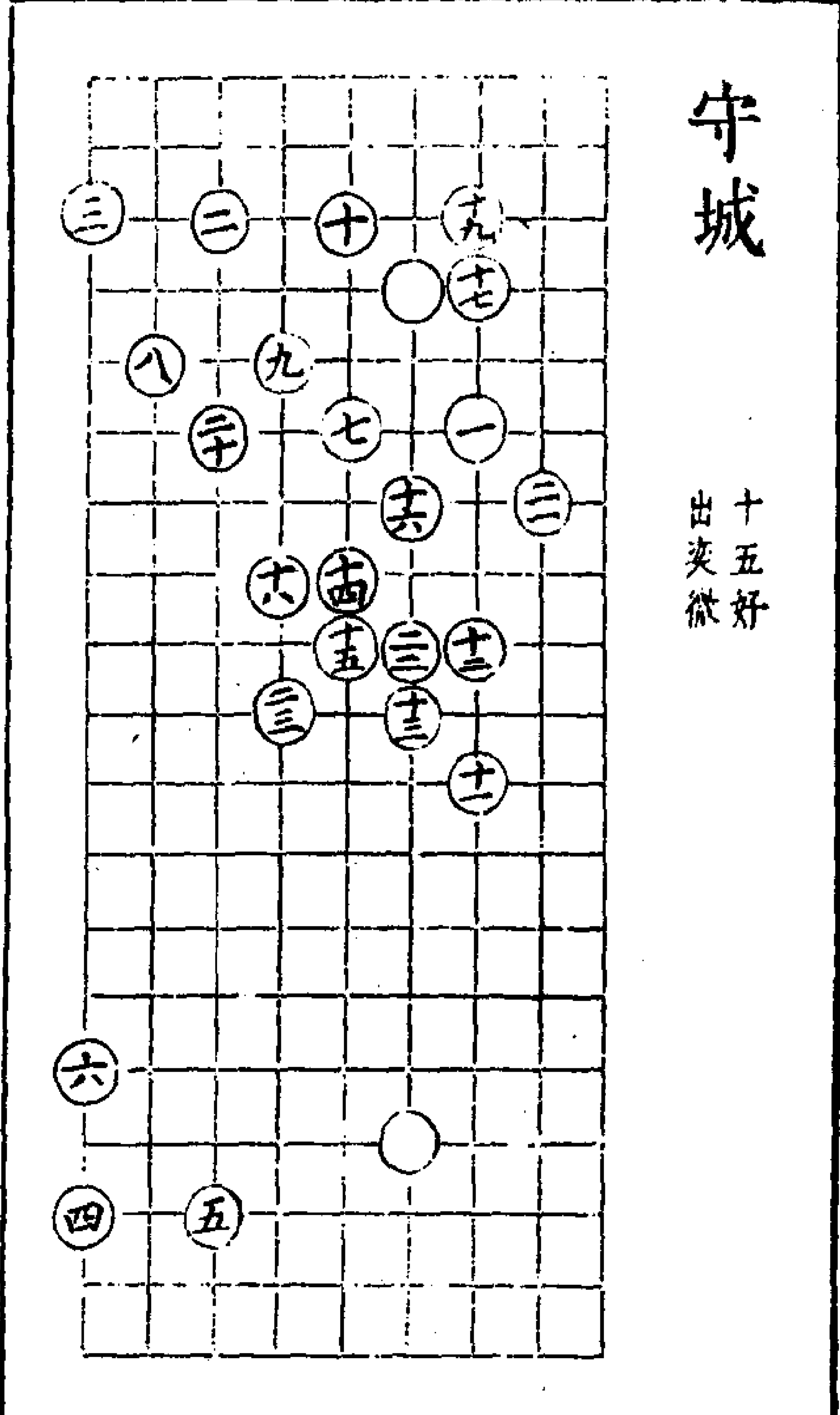
乙用二十二以
諸論之黑非斯時失勢此變二十二不逮成兩
方能用名矣

八變

舊譜皆因貪乳擊反失巳成之角必十四着則兩分

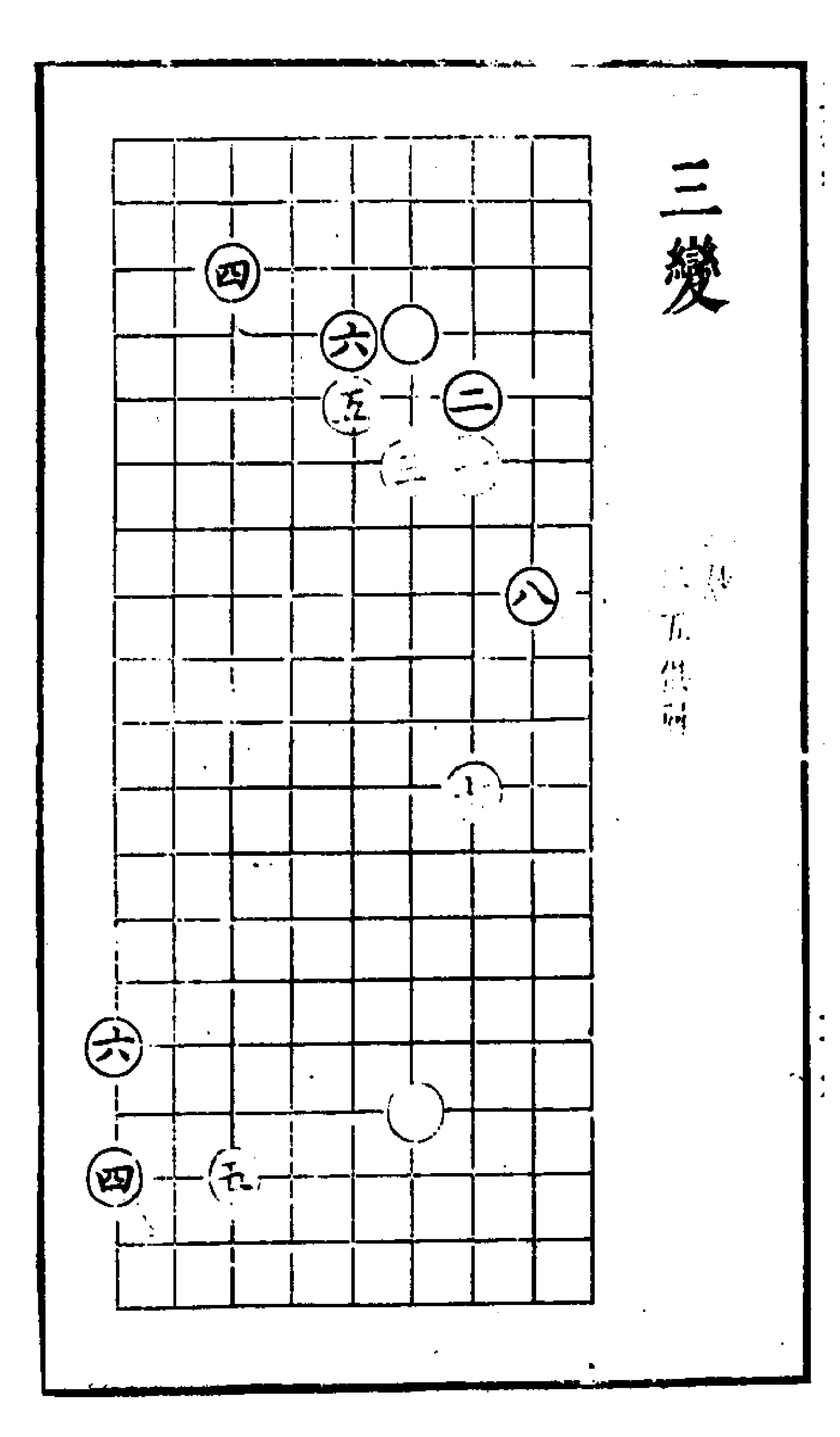
守城

十五好
出突徹



二變

十六解

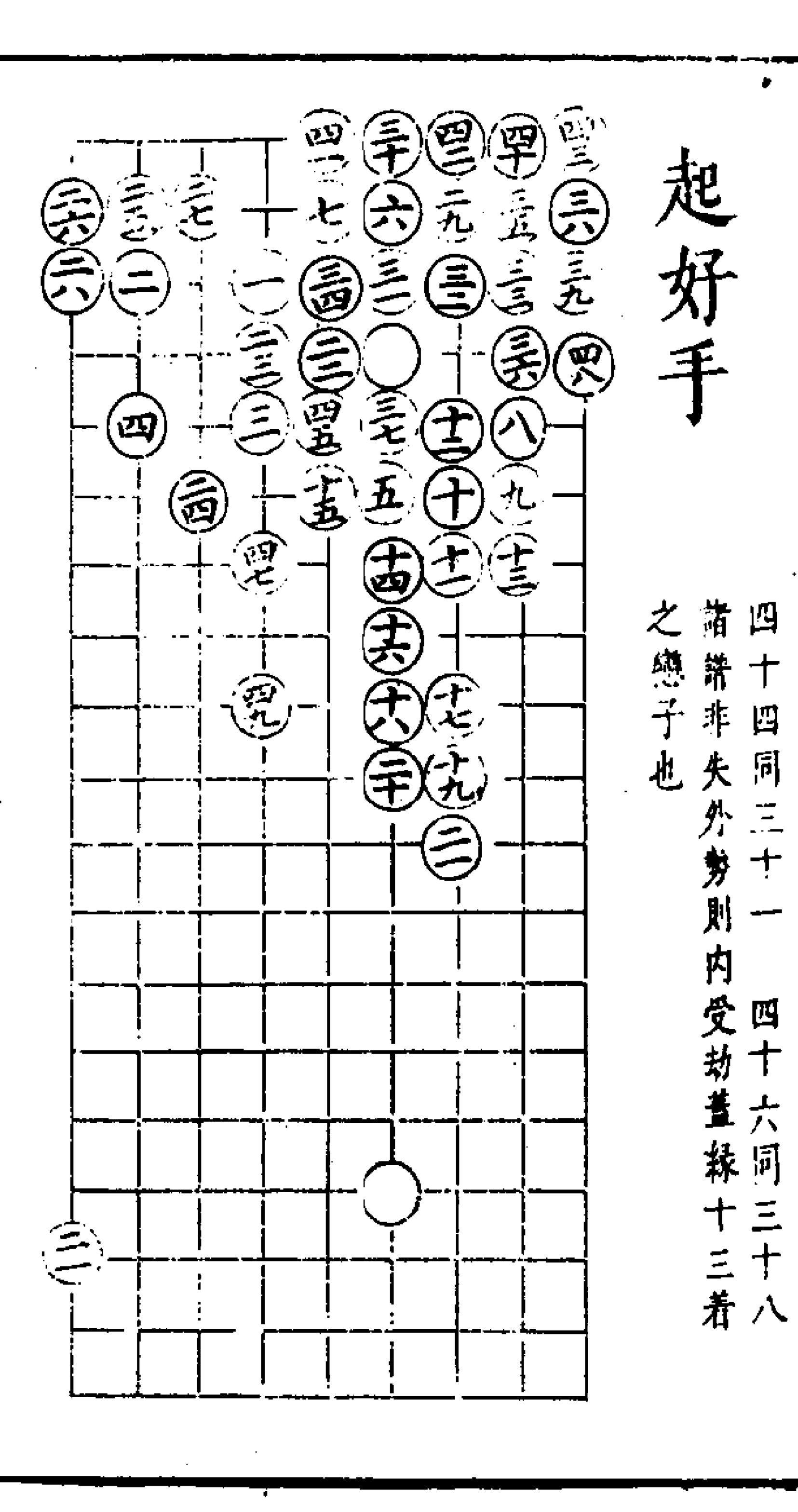


三變

四變

三十二好

起好手



四十四同三十一　四十六同三十八
諸説非失外勢則內受劫蓋緣十三着
之戀子也

二變

二十八着尚[illegible]自守一十着[illegible]

三變

六妙

四變

十一合

五變

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三

六變

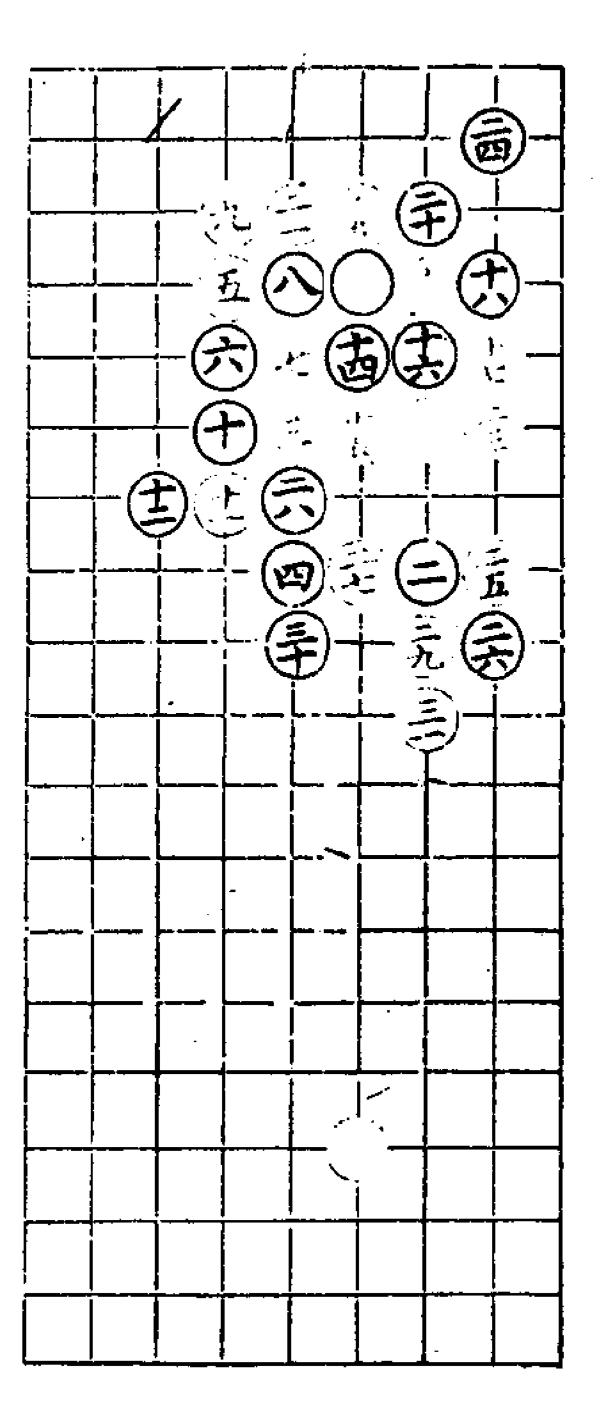
後[illegible][illegible]

七變

八變

六 十四 八 十 七 九 十一 十二 三 十三 二 四 五

大角圖



二變

二十九妙

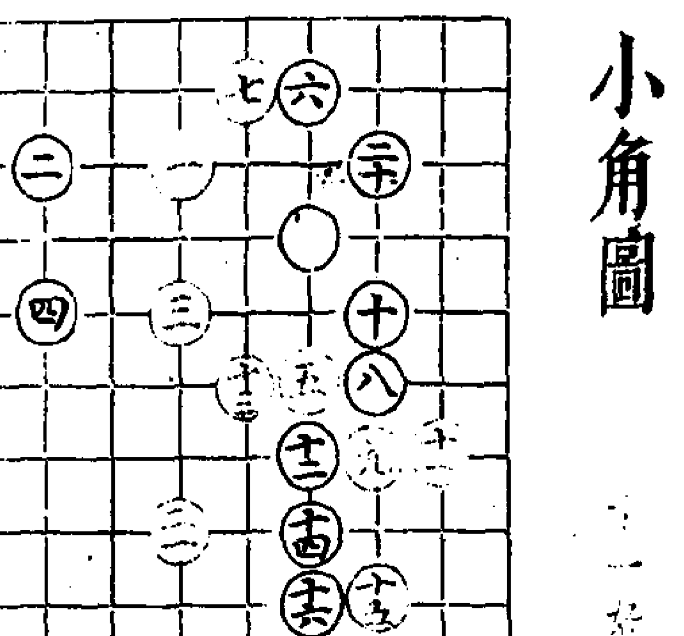
三變

[illegible]同上

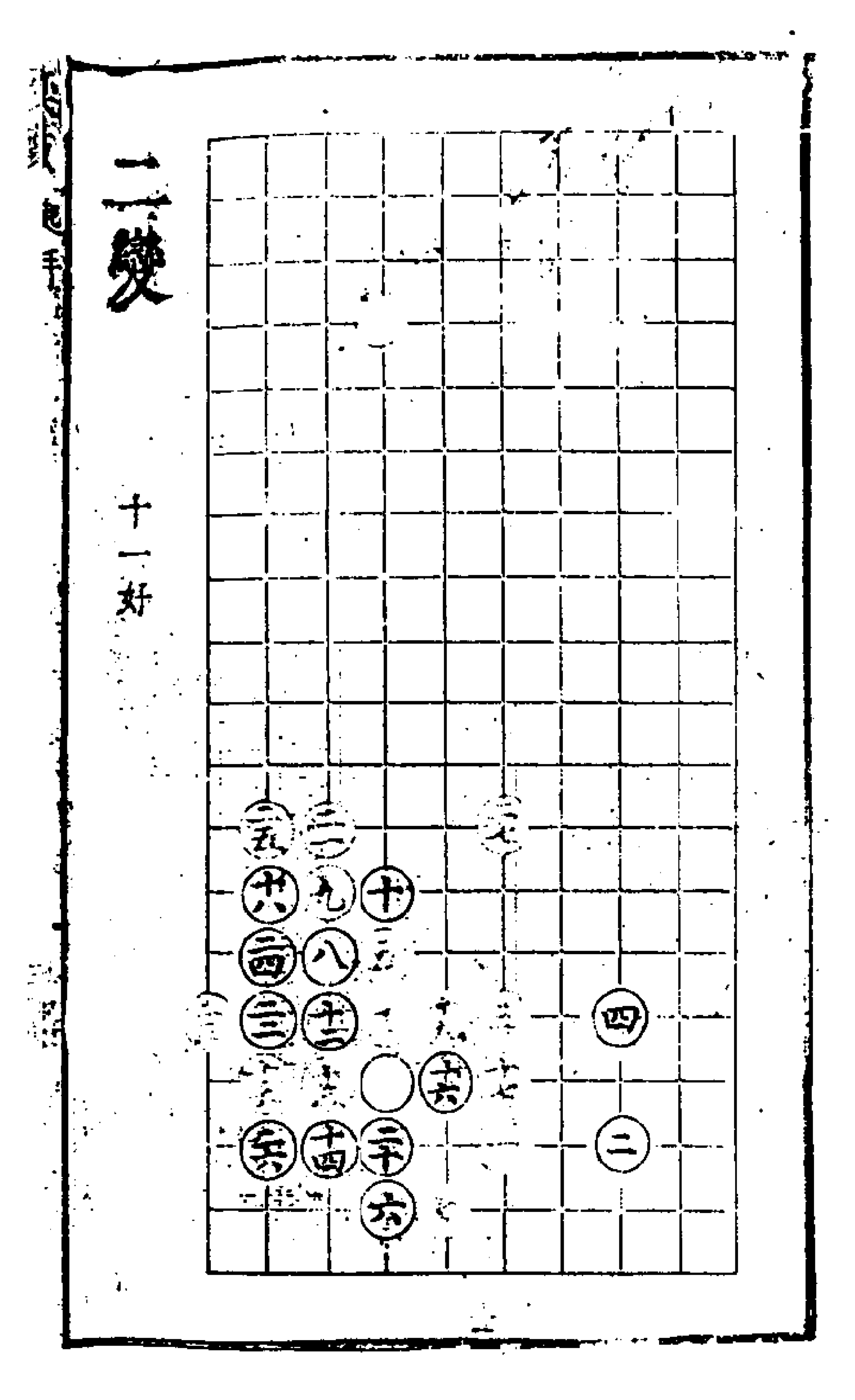
[illegible]互看

四變

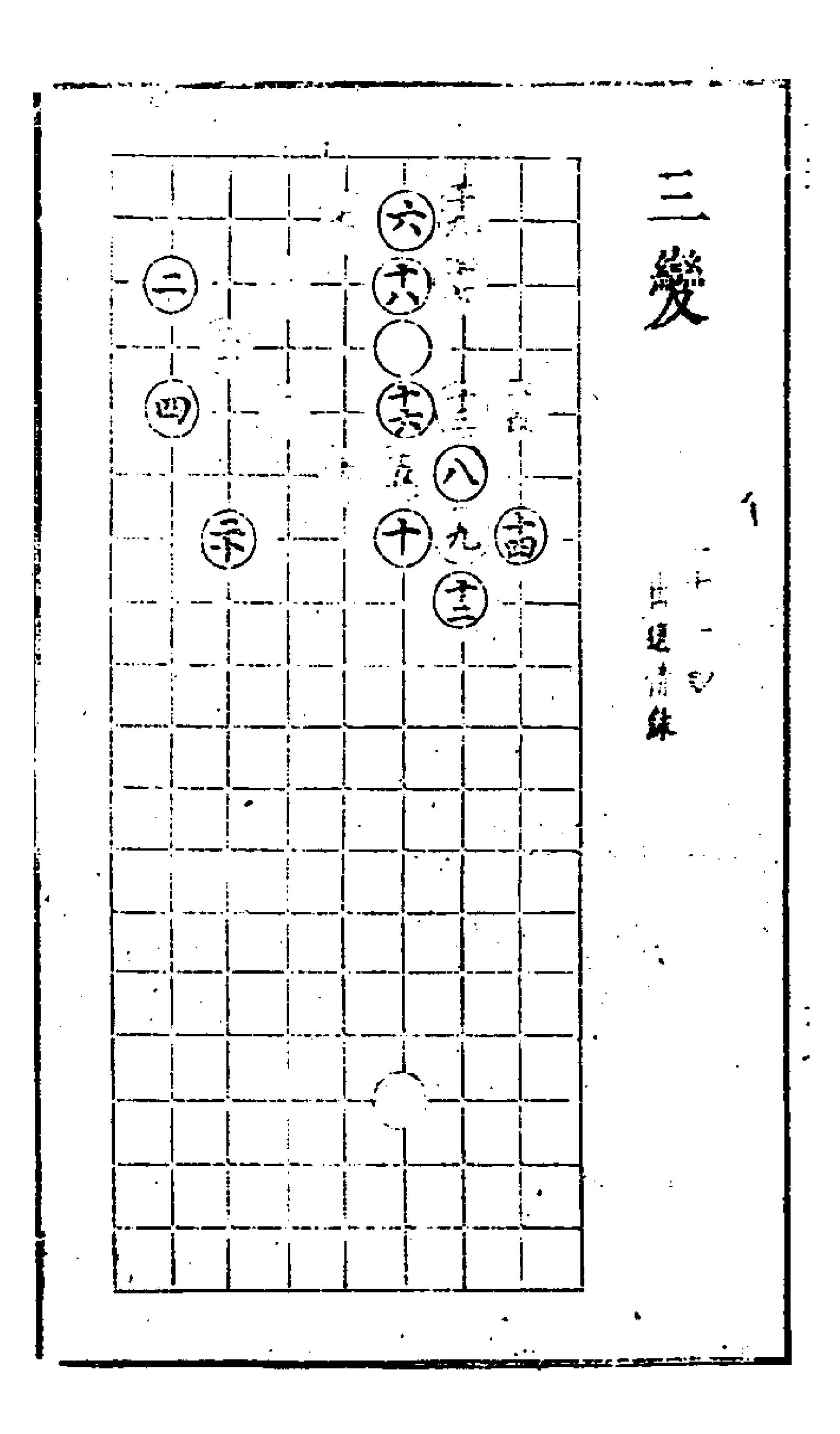
小角圖



十二着


二變
十一好

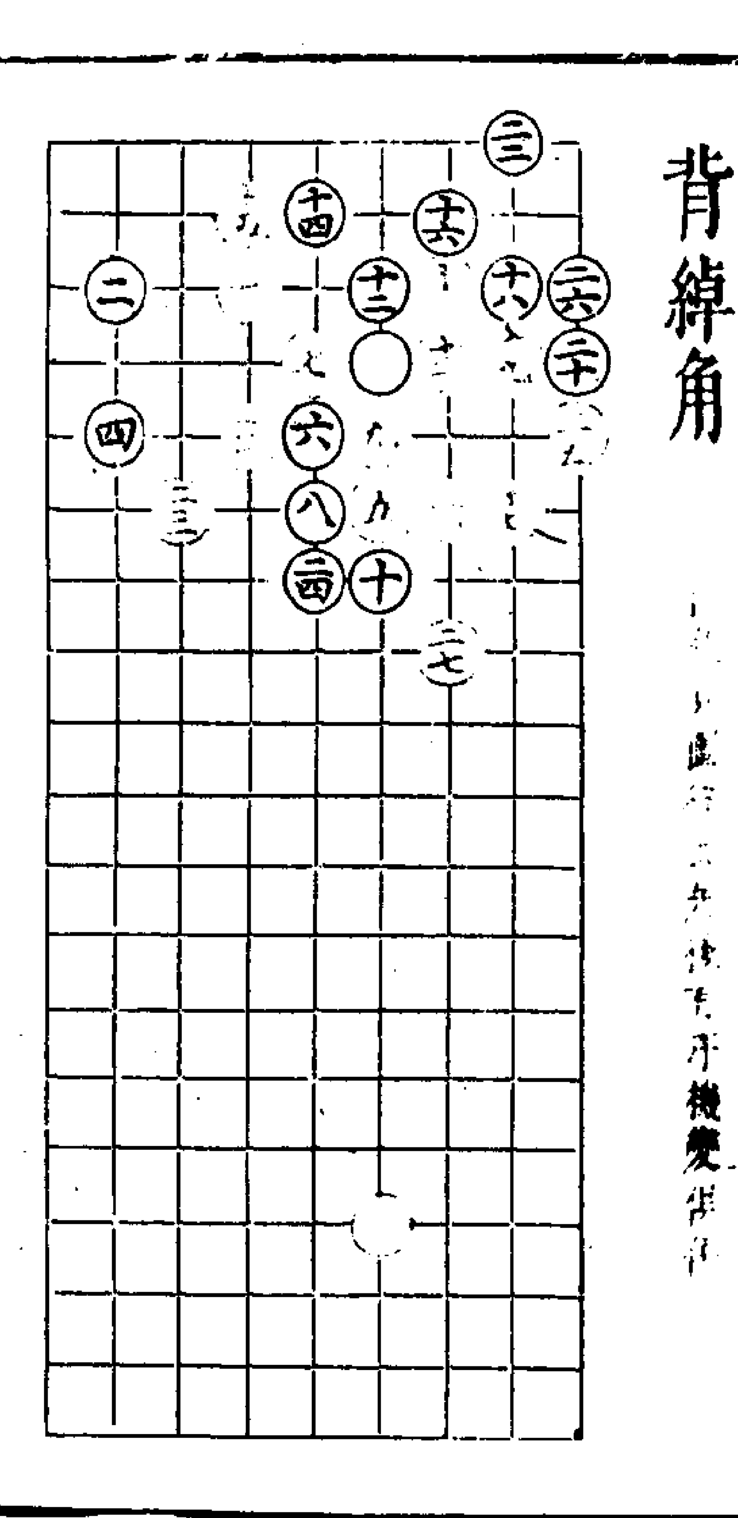
三變



四變

十二步

背綽角

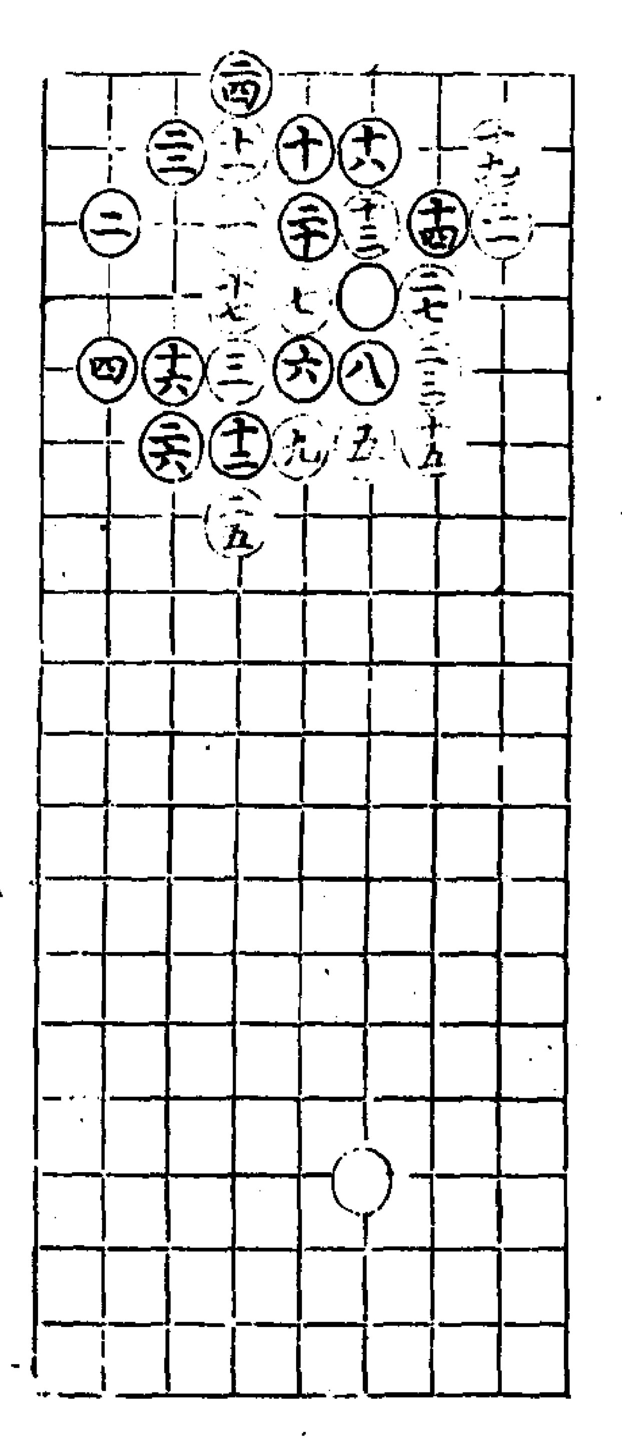


[illegible]機變[illegible]

二變

十五步

三變

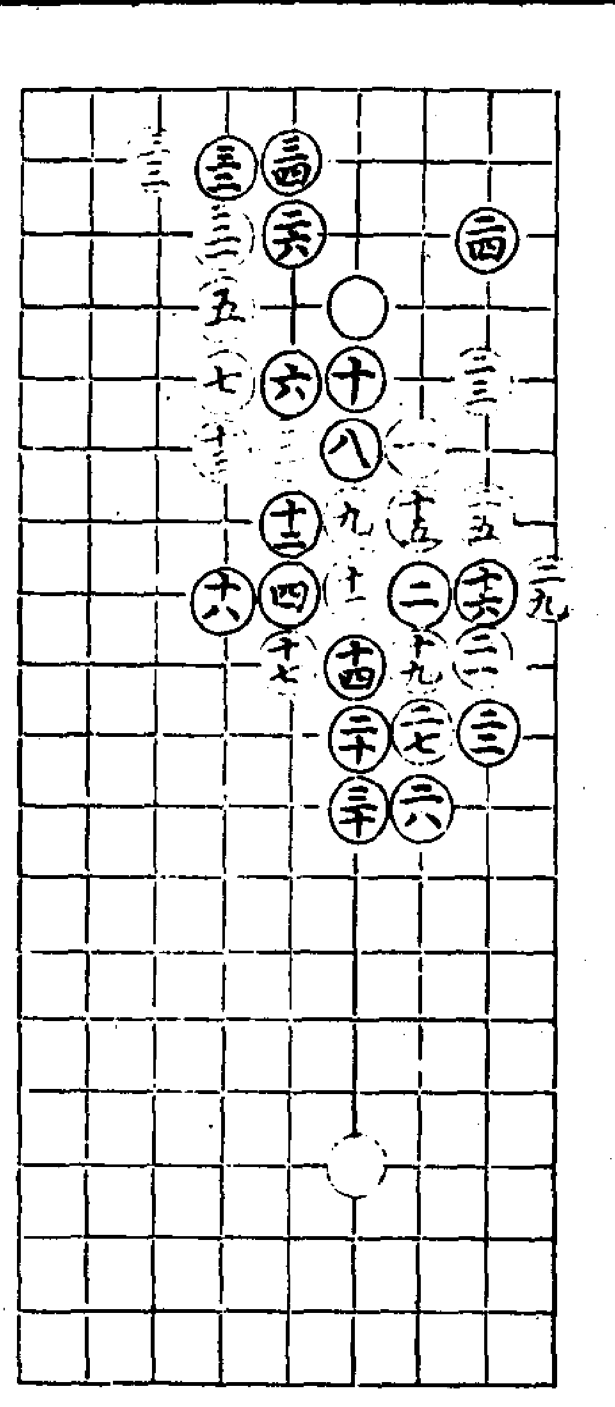


十九妙極

能入神過惟此變第二段下法

四變

兩分



立仁角

諸譜錄名總不若且變而分爲至二十四

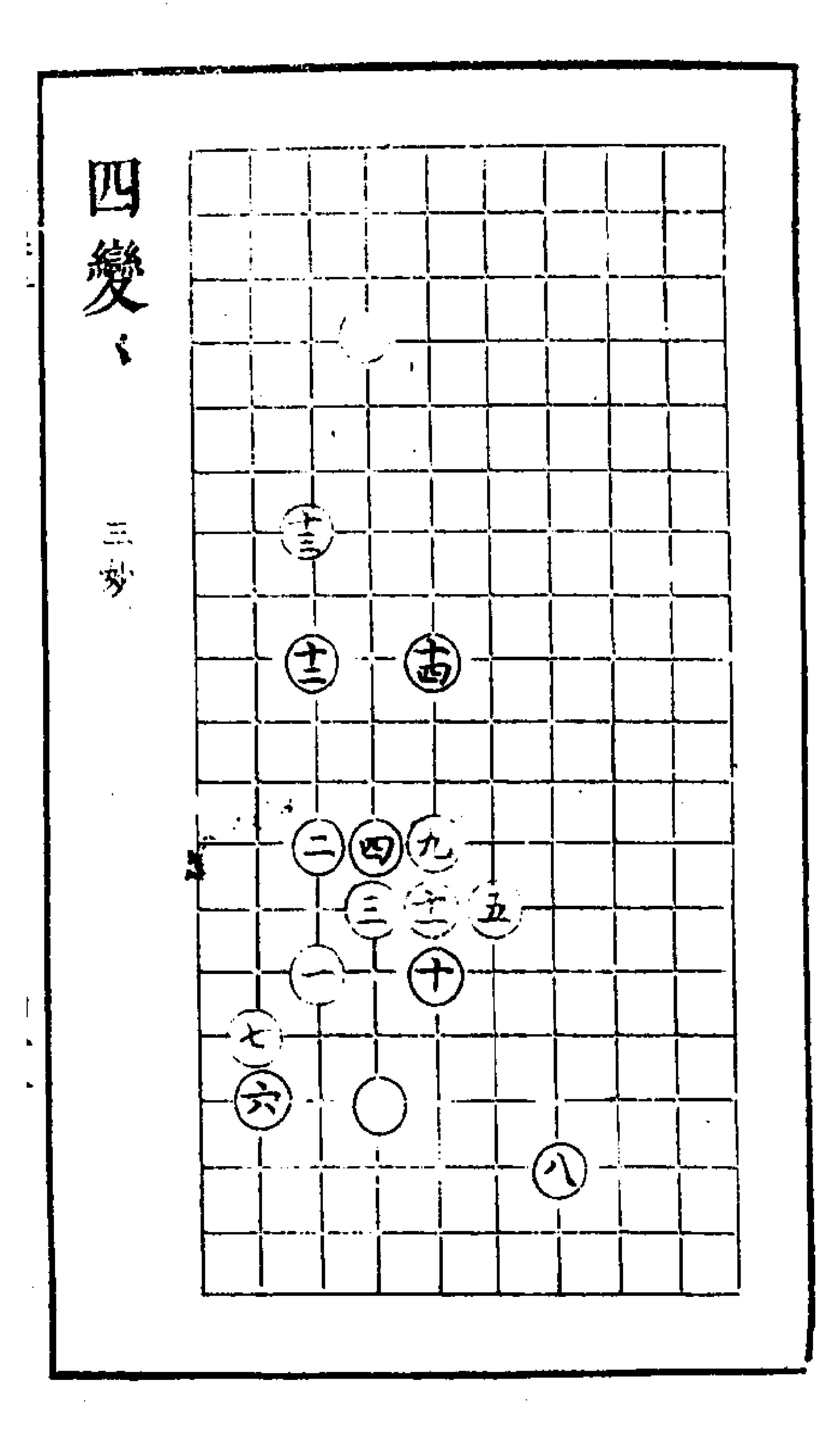
退而自守何其遜也

二變

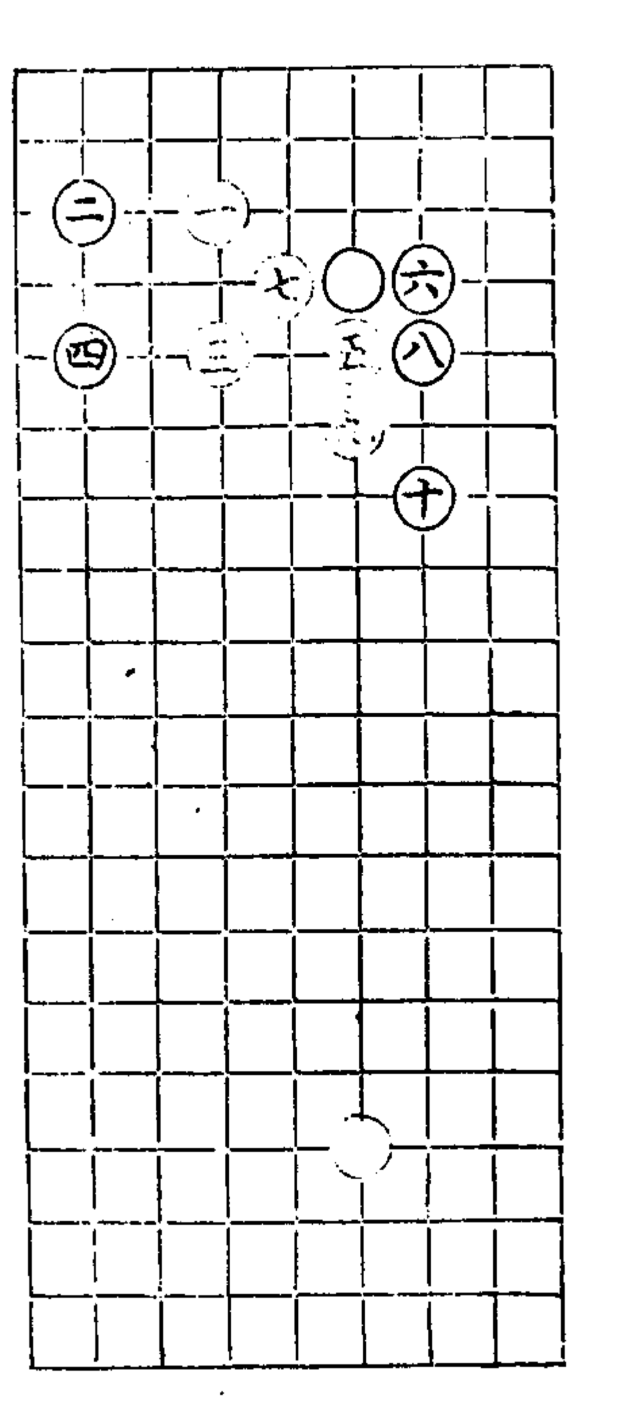
[illegible]

白內取外彼此兩分不必較 [illegible]

三變


四變
三妙

金井欄



六妙

兩亦可法

二變

十二 七

十 五 六 四

九 八

十一 二

三變

四變

此勢有本而譜入戰

釣竿

四十二及四十八同三十四　四十三同三十八

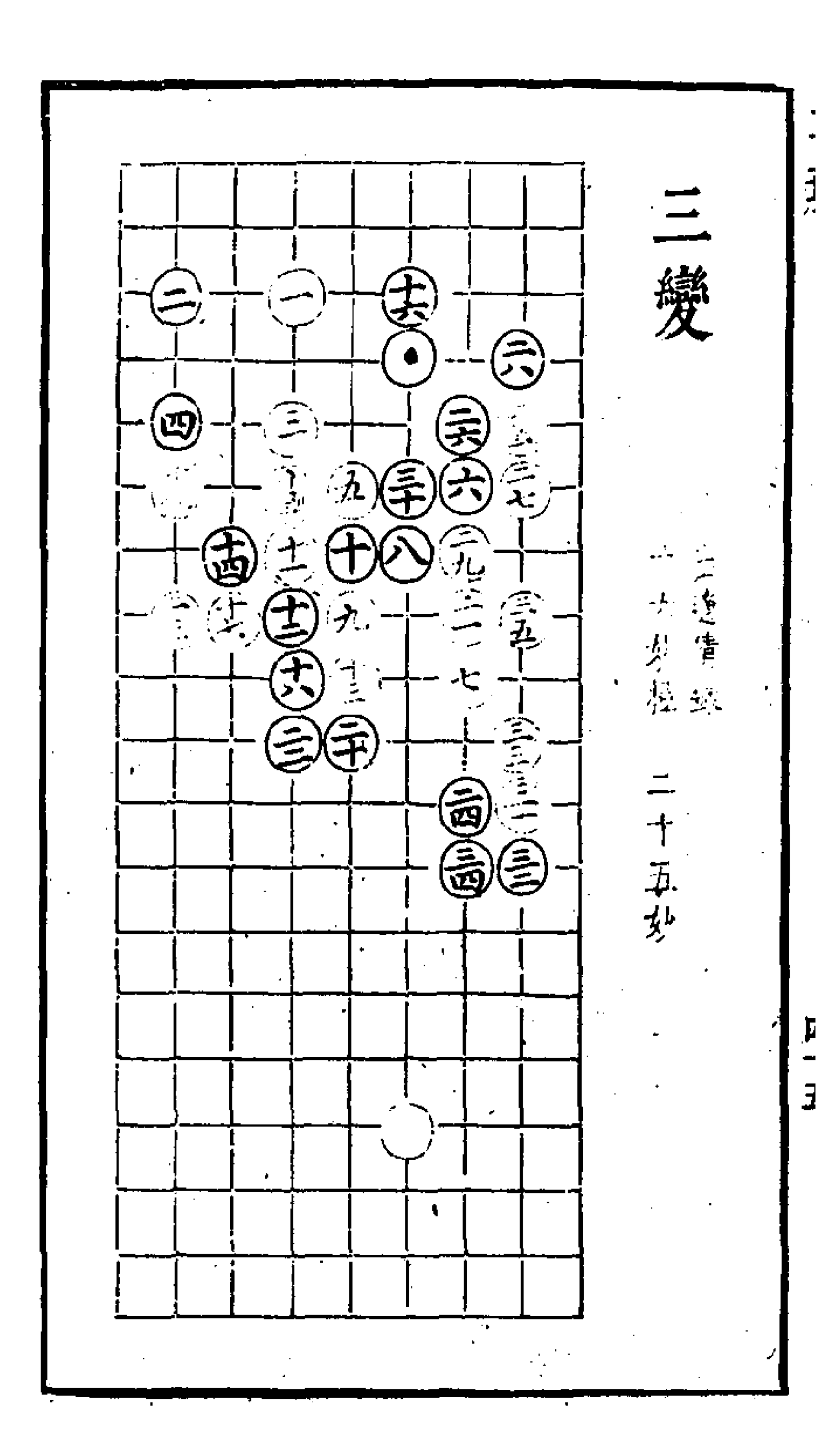
[illegible][illegible][illegible]錄其變耳正逆出可以開人機竅是[illegible]

爲譜

二變

觀其變便識敵去

三變



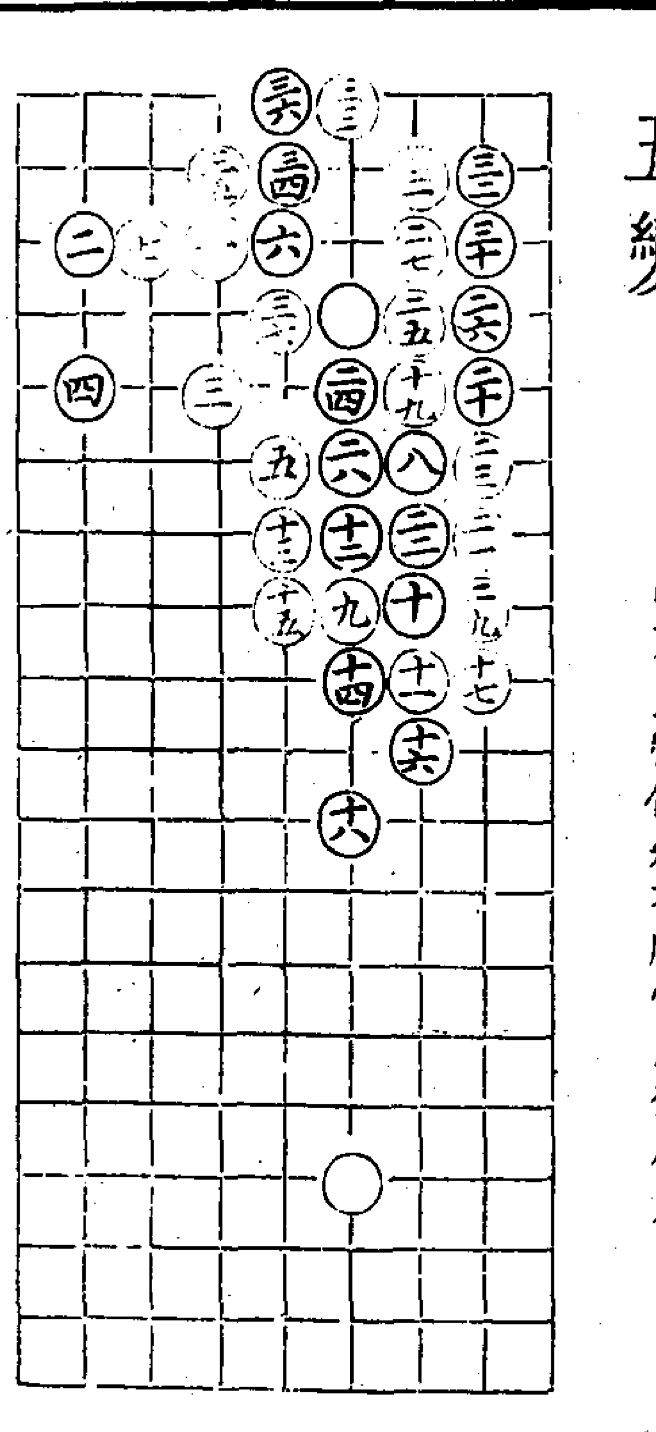
[illegible]

十六劫提　二十五处

四變

十九先棋只應待勢黑黑勢既成

五變



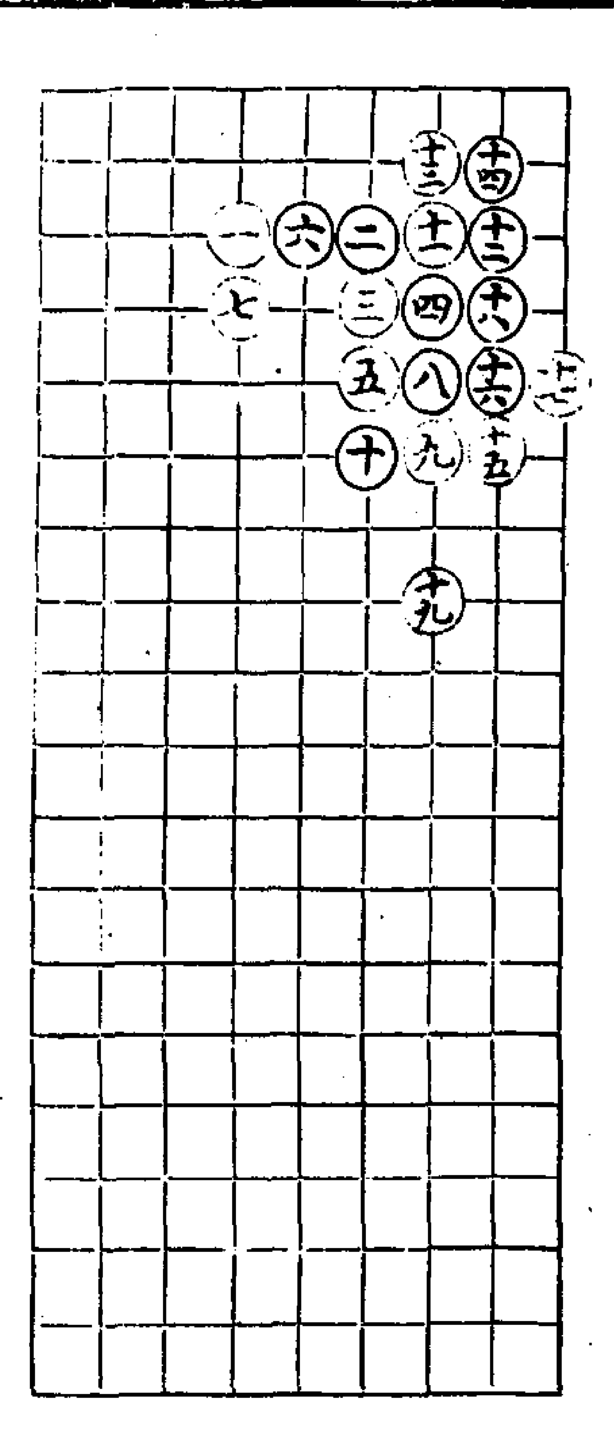
此勢十九先行在十二反不能立下以成下
行變故此變便知巧勝當以行爲底

六變

入妙

十六　十七
十　十五
九
十一　五
十四　八　三　四
十二　十三
一　二
六　七

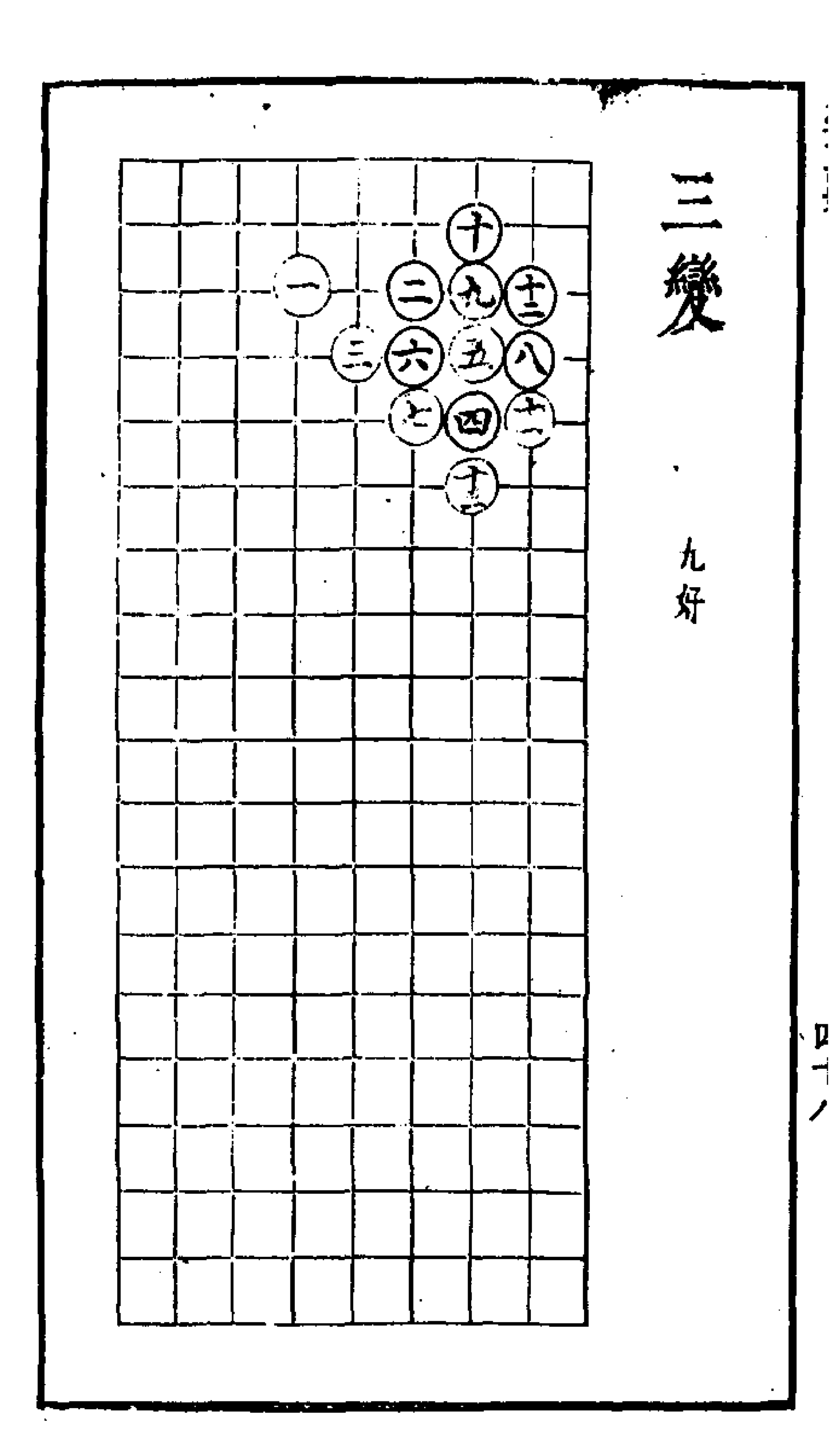
空花角



十七好

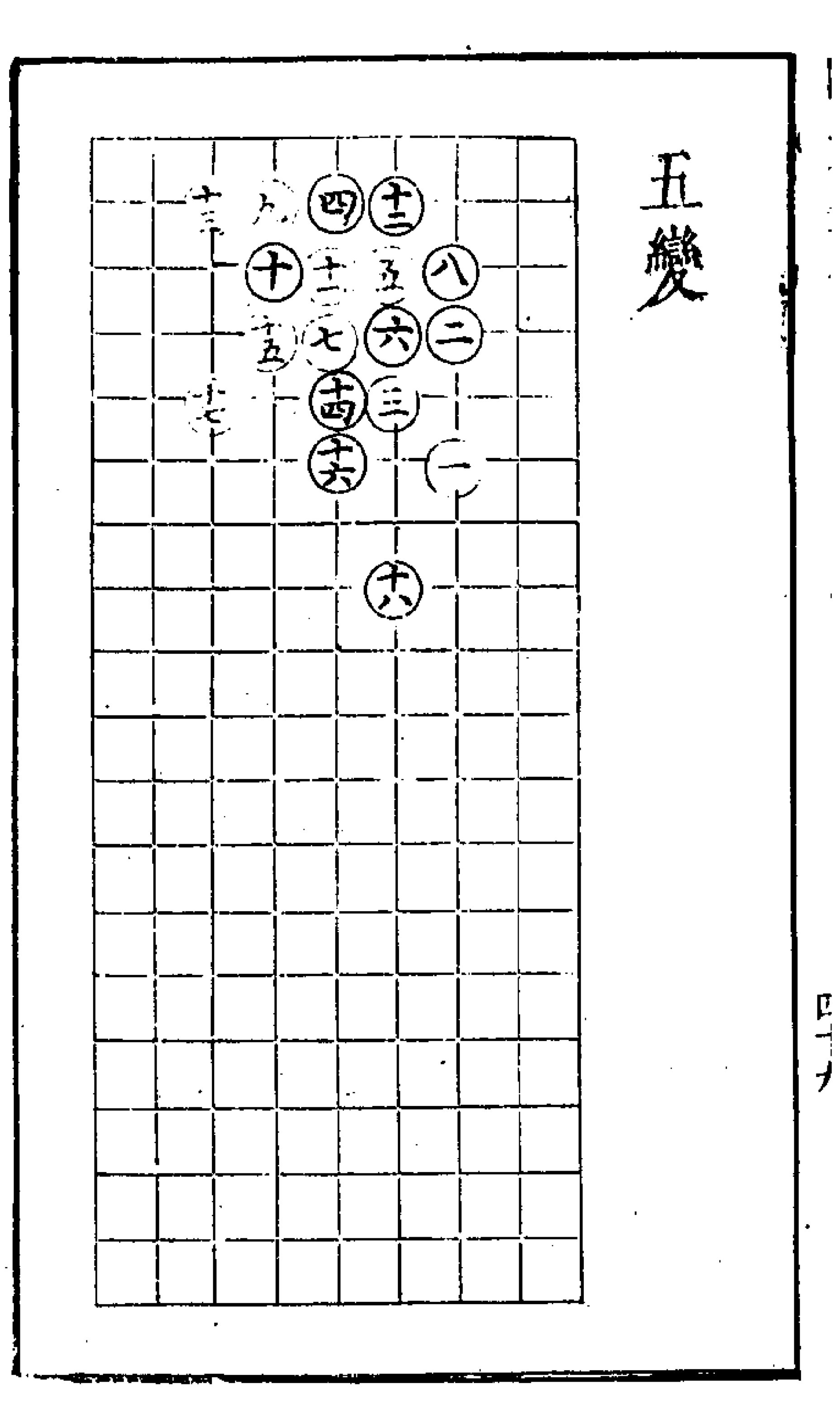
二變

八好 九好


三變
九好

四變

五變

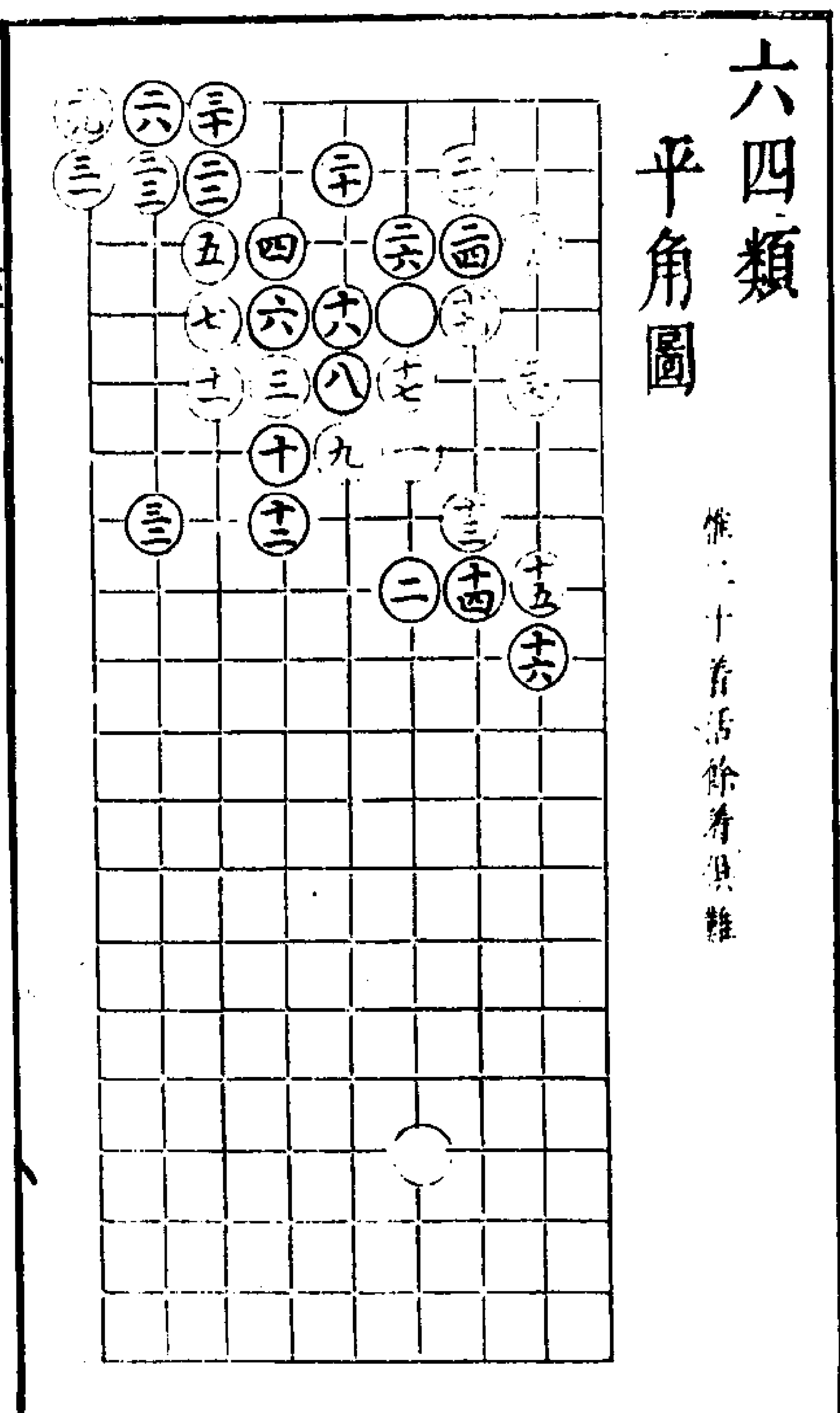


六變

十一好

六四類

平角圖



惟二十着活餘着與難

二一變

四劫

三變

六步

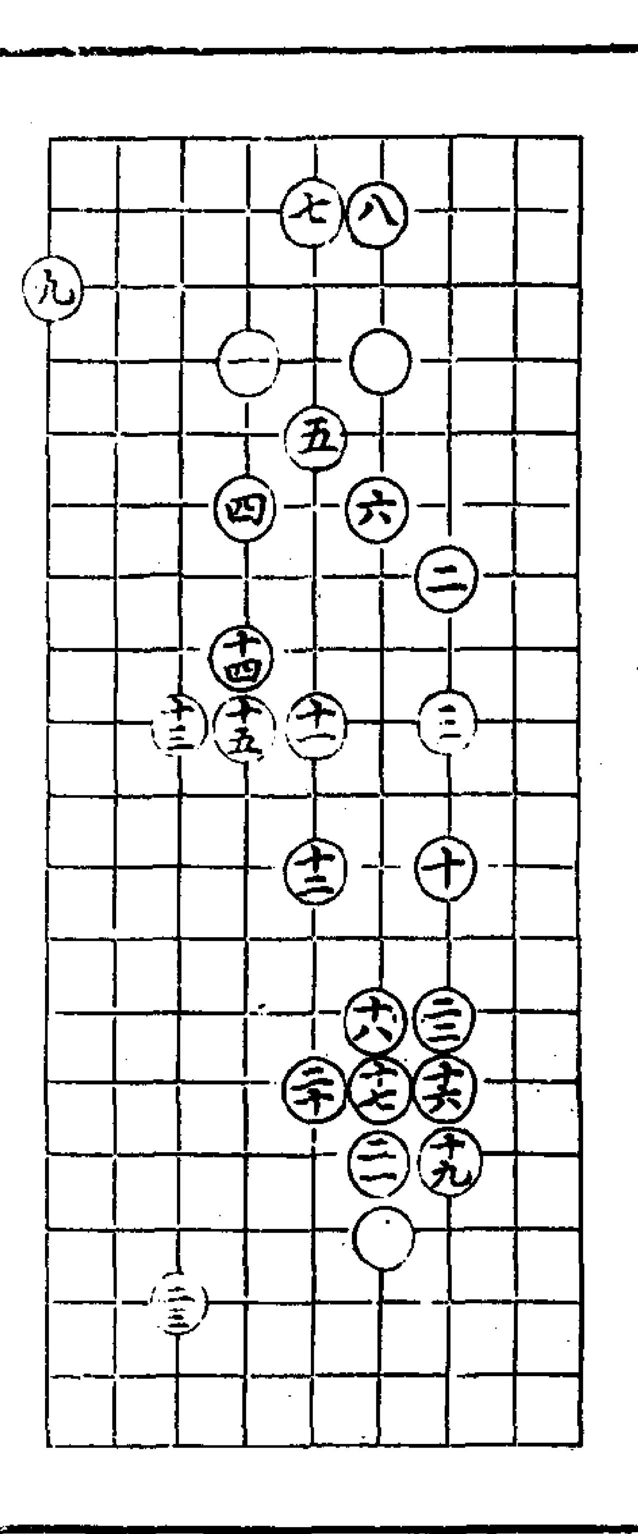
四變

八[illegible]

十
五
九 六 七 三
一 二
八 四

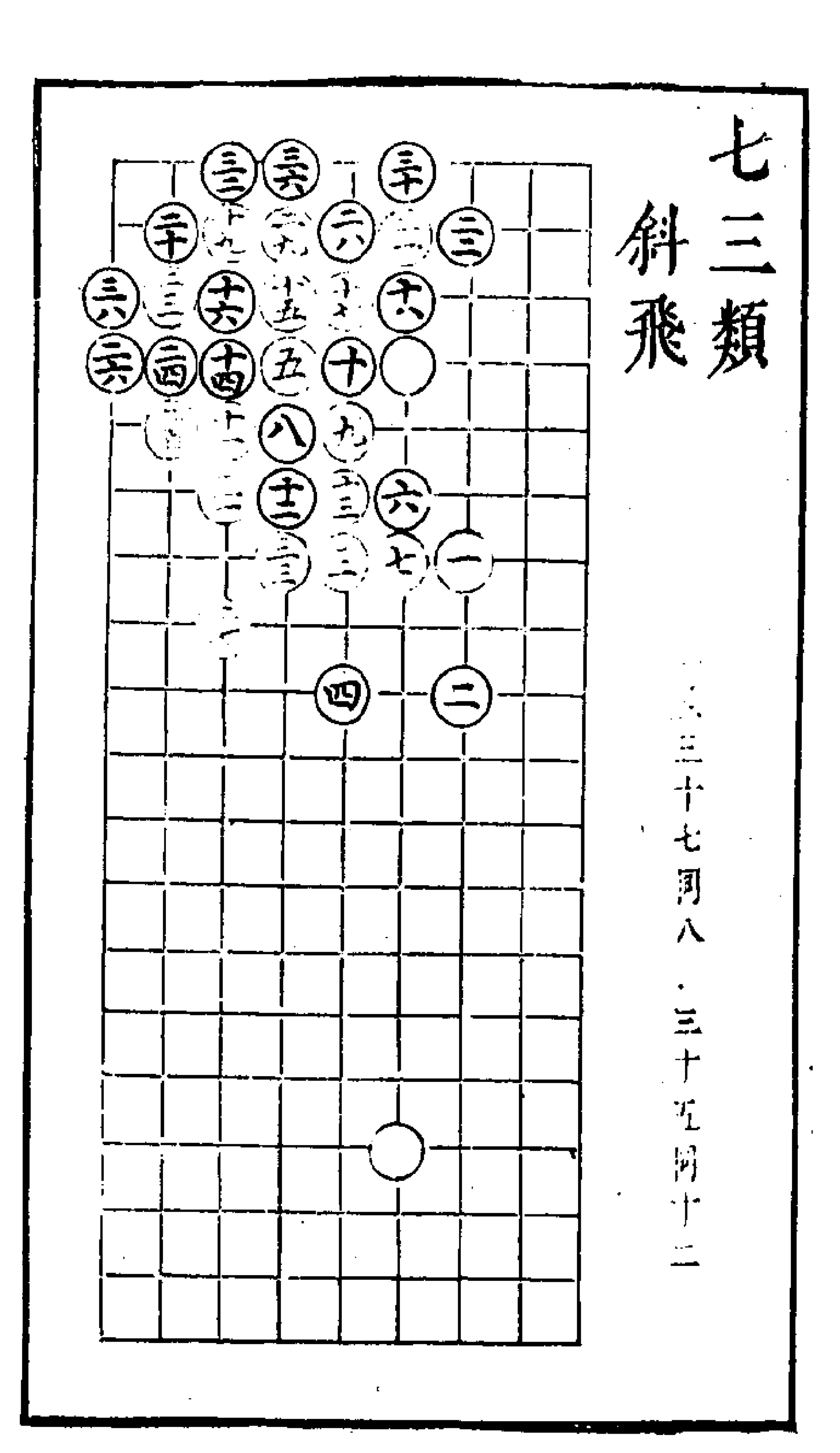
飛關角

四變



破象眼

一 二 三 四 五 六 七


七三類
斜飛
三十七同八
三十五同十二

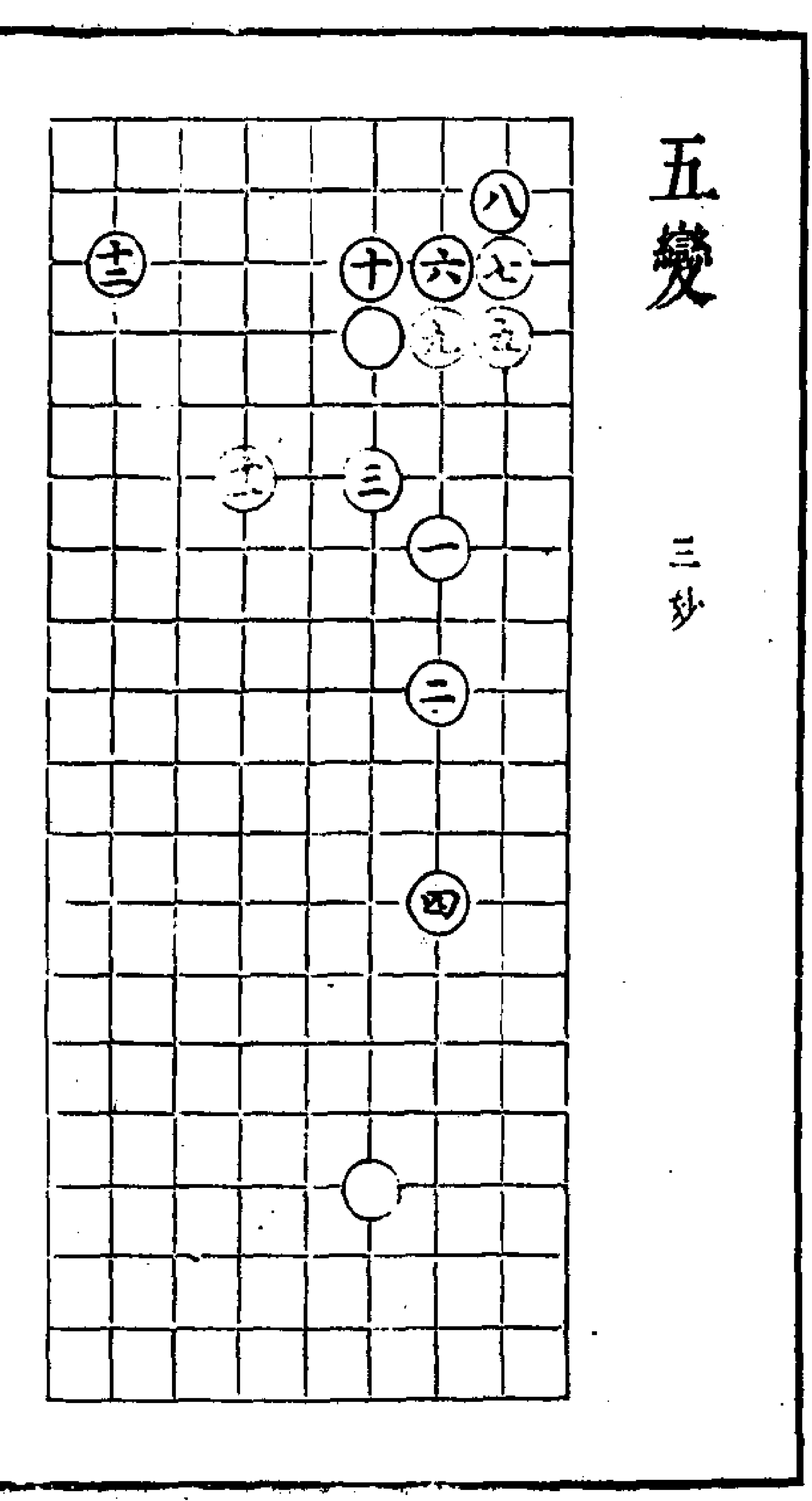
二變

出頭扞集

三變

四變

一 二 三 四 五 六 七


五變
三抄

六變

七四類

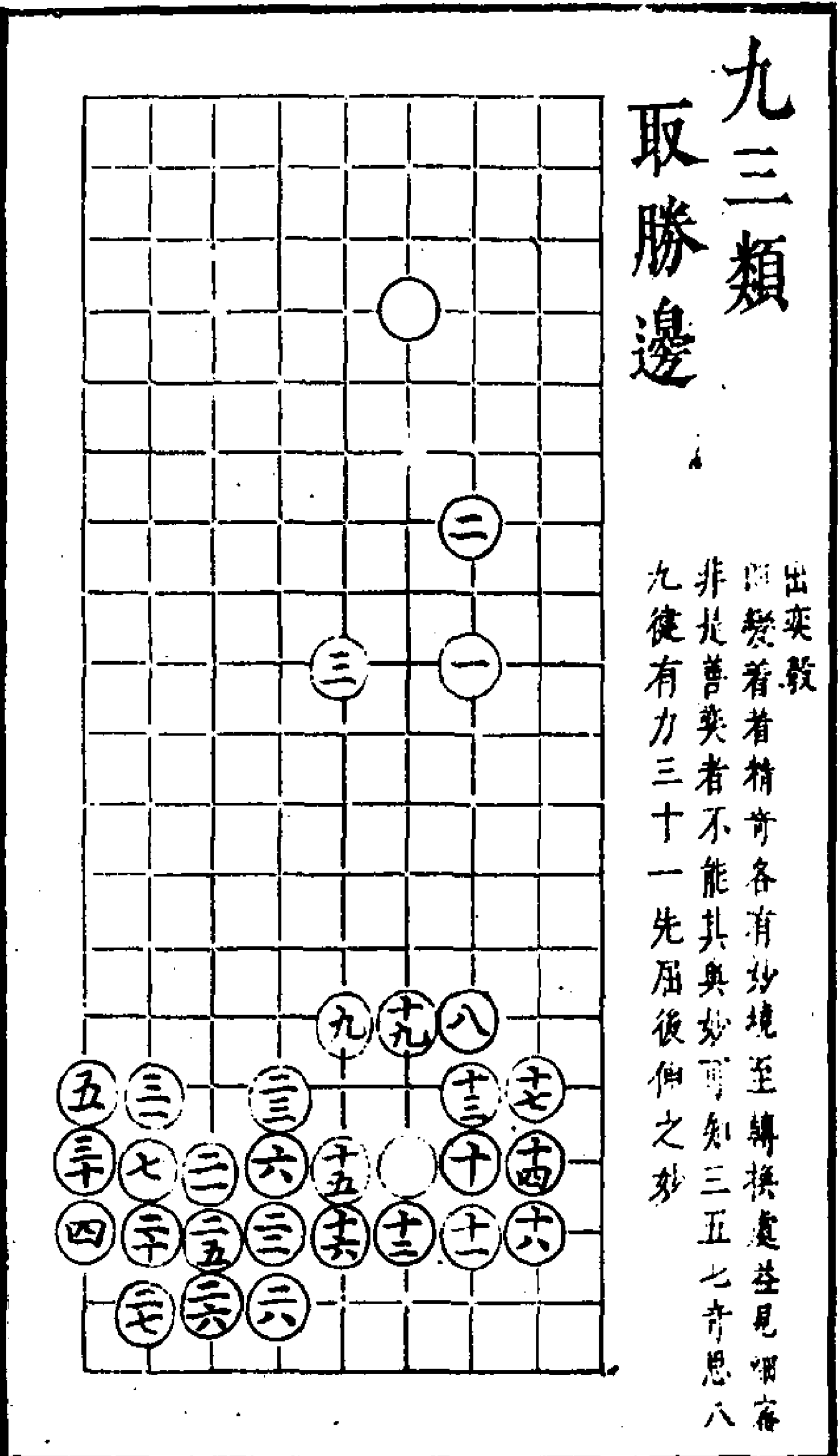
拆二

二變

六妙

九三類

取勝邊



出奕穀

此變着着精奇各有妙境至轉換處益見留奇非是善奕者不能共與妙可知三五七奇思八九健有力三十一先屈後伸之妙

二變

三五七有力量十一妙二十四好

三十九至四十一有心思

三變

出奕玄

三飛彎九不入頂尖數有意思

四變

三[illegible]五有[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]六入角紮作

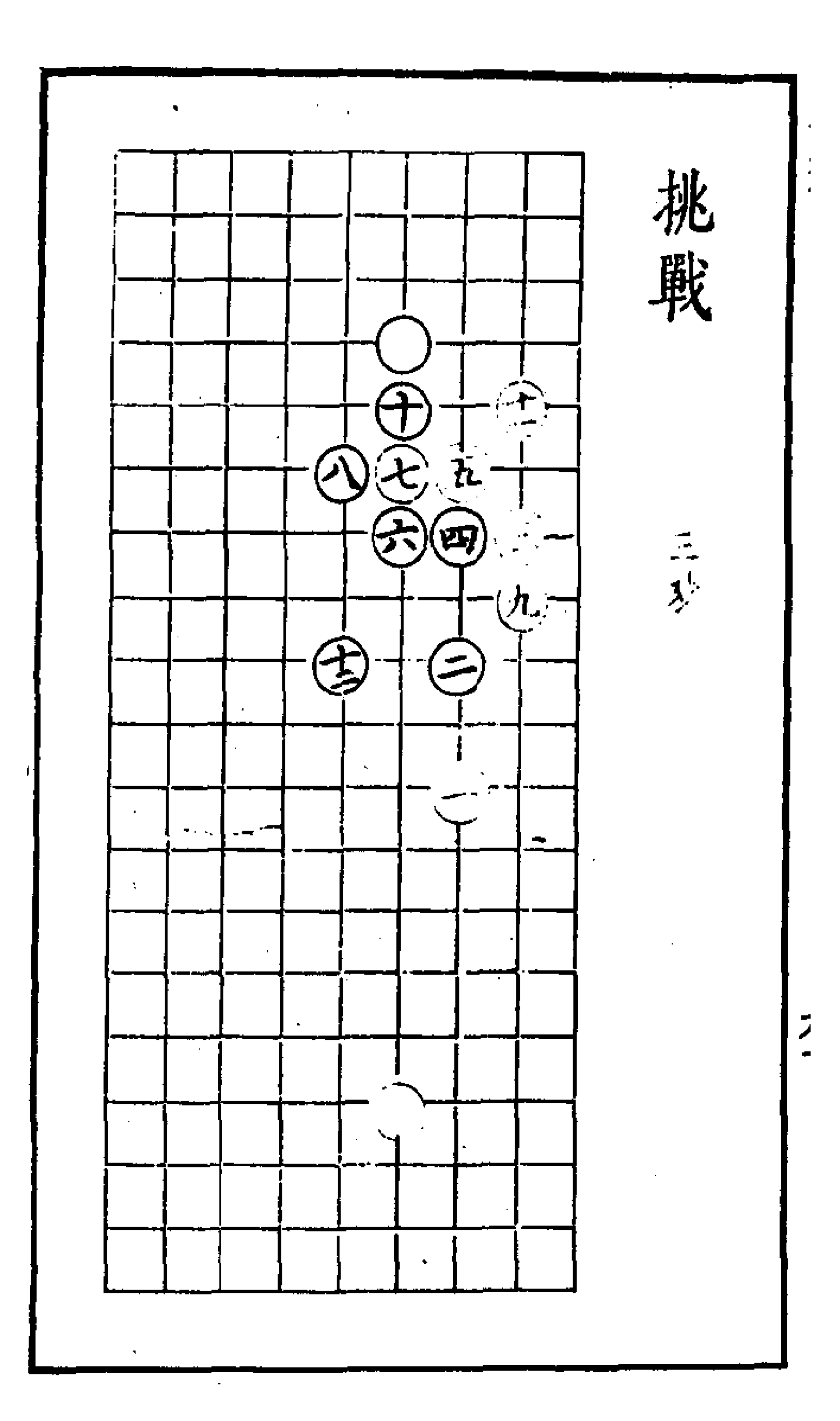
[illegible]內得先手亦[illegible][illegible]分

鐵網

[illegible]然此二[illegible]
而勢不[illegible]之精[illegible]可法

二變

挑戰



二變

十三類

一變

[illegible]李某第[illegible]局[illegible]門投早失勢

不[illegible]之處[illegible]使其中促[illegible]法

二變

此則與前同惟十[illegible]其失[illegible]

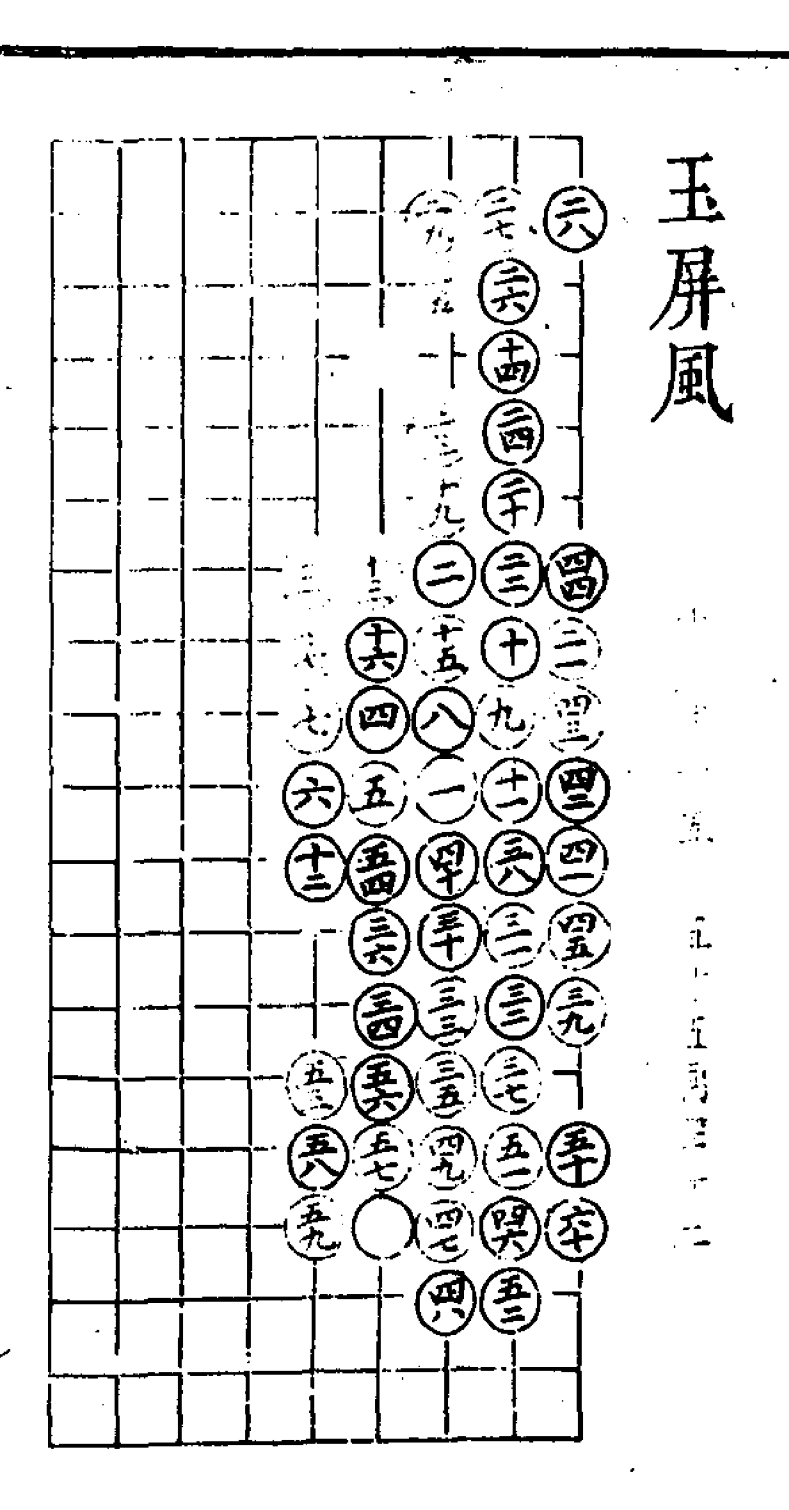
不外乎[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]法

三變

[illegible] 十五妙

四變

玉屏風



二變

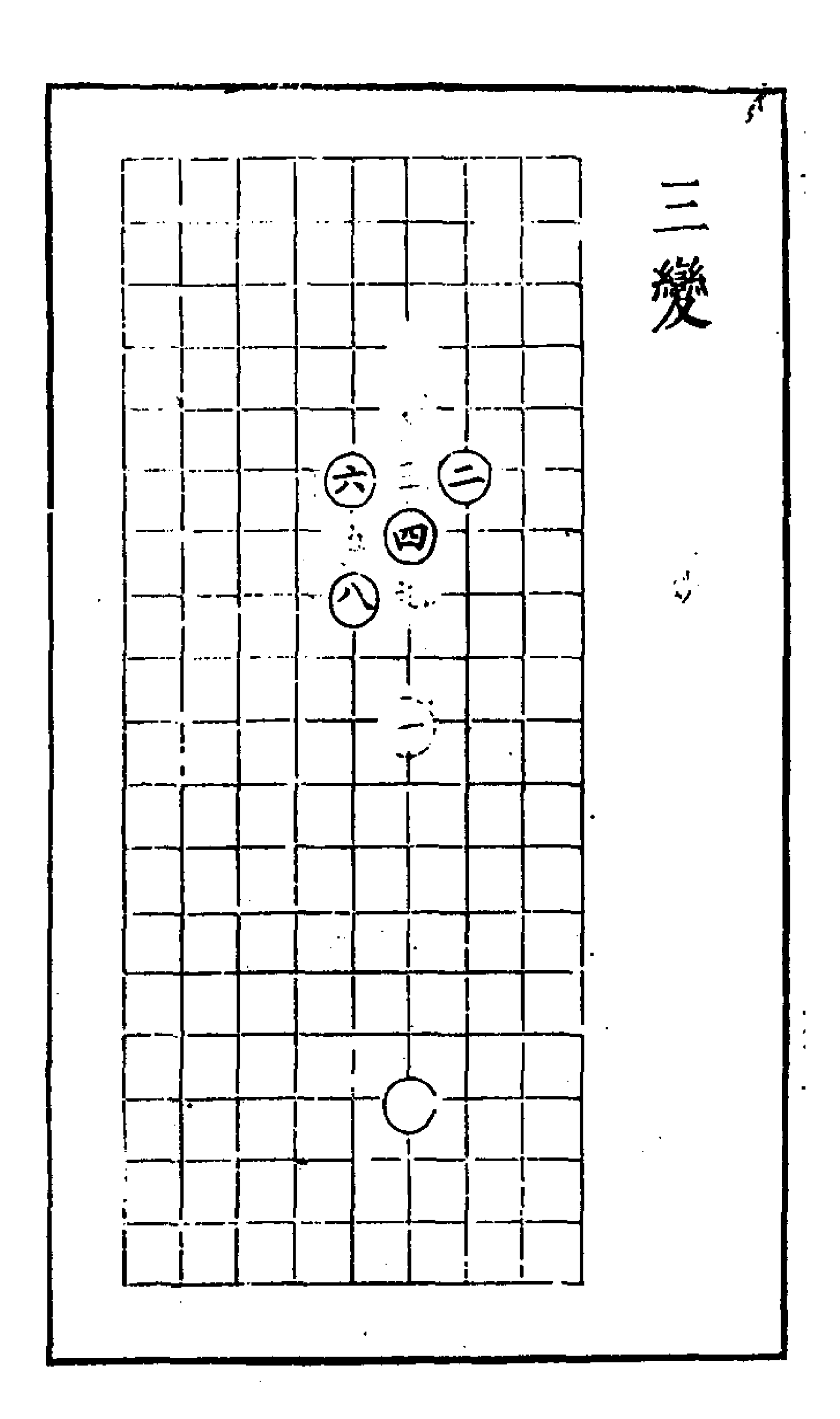
十四類

玉欄杆

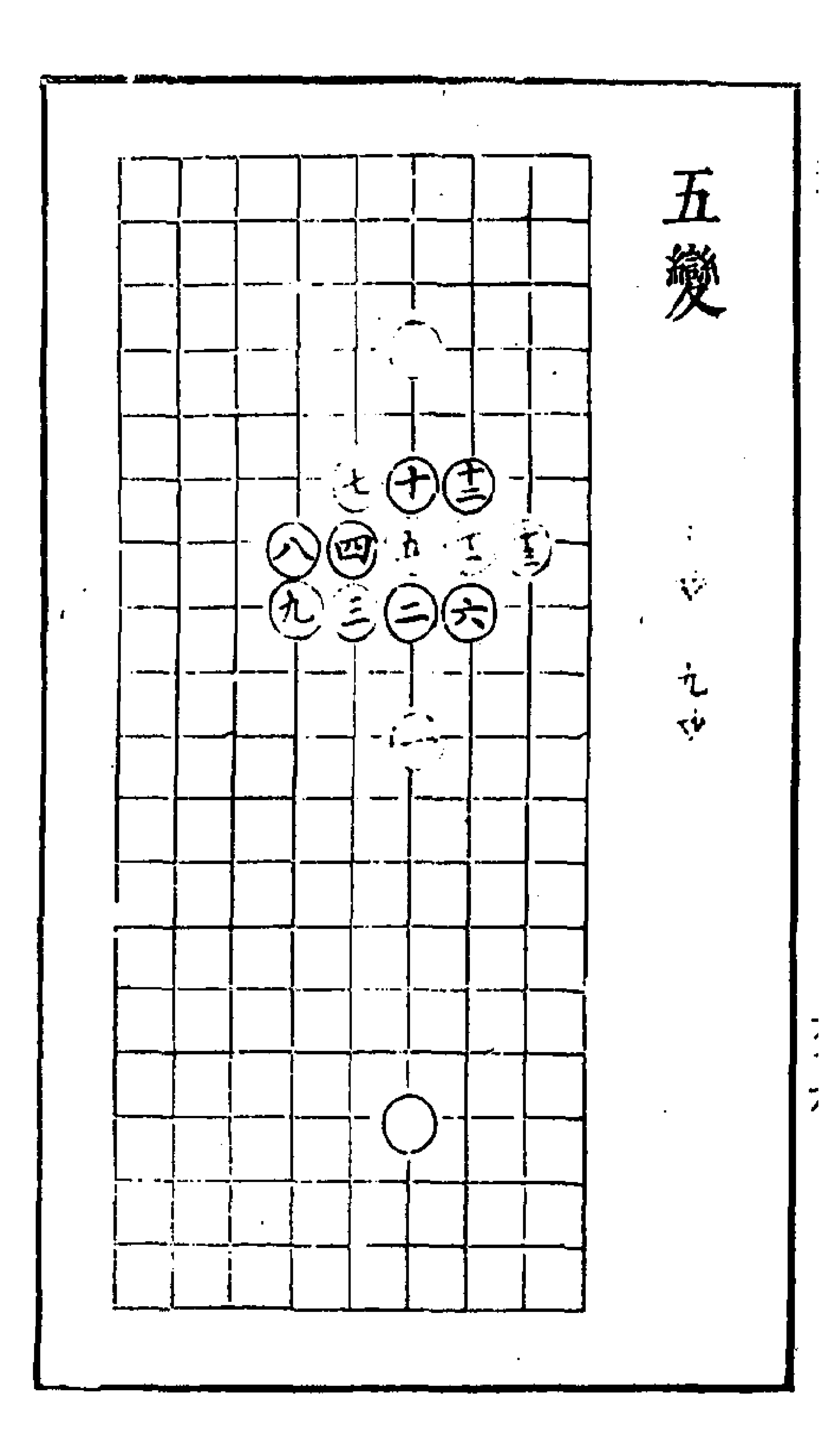
二變

八 九 五 四 二 三 六 七

三變



四變


五變

六變

七妙